1907
Dec.10
AmMuS

VENTE D'ESTAMPES

À AMSTERDAM

10—12 DÉCEMBRE 1907

CATALOGUE I

CHOIX

DE PORTRAITS GRAVÉS

DE

DIFFÉRENTES ÉCOLES

DIRECTION

FREDERIK MULLER & C^IE

10 DOELENSTRAAT

CATALOGUE

1907
Dec. 10
AmMuS

CATALOGUE D'UN
CHOIX
DE
PORTRAITS GRAVÉS

PRINCIPALEMENT DES XV^E, XVI^E ET XVII^E SIÈCLES

PROVENANT DES COLLECTIONS

S. S[cheikevitch] . . . . . À PARIS

C. G. V. SCHÖFFER À AMSTERDAM

MR. H. C. DU BOIS À LA HAYE

ET DE QUELQUES ANCIENNES COLLECTIONS HOLLANDAISES

VENTE À AMSTERDAM

LES 10, 11 ET 12 DÉCEMBRE 1907

DANS LA SALLE DE VENTE DOELENSTRAAT 16—18

SOUS LA DIRECTION DE

FREDERIK MULLER & C^IE

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE: FREMULLER AMSTERDAM

L 65757

CONDITIONS DE LA VENTE:

La vente se fera au comptant, avec une augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance; les estampes non retirées peuvent être revendues aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères le n° sera remis immédiatement en vente.

Les acquéreurs étant à même, les jours d'exposition, de se rendre compte de la nature et de l'état des estampes, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise après l'adjudication.

On aura le plus grand soin des n^os^ adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

MM. FREDERIK MULLER & C^IE^ rempliront les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

JOURS D'INSPECTION:

SAMEDI 7, DIMANCHE 8 et LUNDI 9 DÉCEMBRE.

ORDRE DES VACATIONS:

Chaque jour, de 12½ à 1½ heures, il y aura une pause pour le déjeuner.

MARDI le 10 décembre, *à 10 heures du matin*

Estampes des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles (Cat. II)	N^os^	549— 643
Gravures sur bois (Cat. II).	,,	527— 548
Portraits gravés de l'école hollandaise (Cat. I) . .	,,	1— 236

MERCREDI le 11 décembre, *à 10 heures du matin*

Eaux-fortes de Rembrandt (Cat. II).	N^os^	798— 891
Gravures d'après Rembrandt (Cat. II)	,,	892— 918
Estampes du XVIII^e^ siècle (Cat. II)	,,	919— 956
l'Iconographie d'Ant. van Dyck (Cat. I)	,,	384— 431
Portrait gravés de l'école hollandaise (Cat. I) . .	,,	237— 383

JEUDI le 12 décembre, *à 10 heures du matin*

Estampes des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles (Cat. II)	N^os^	644— 797
Portraits gravés des écoles française, anglaise, etc. (Cat. I).	,,	432— 526
Lots, recueils, etc. (Cat. II)	,,	957—1032

PORTRAITS
DE
L'ECOLE HOLLANDAISE

P. DE BAILLU.

1 H. E. Cratz van Scharffenstein, ambassadeur à la Paix de Münster en 1648. D'après G. Ter Borch. — Pet. in-4°.
Belle épreuve.

2 Barthold van Gent, Seigneur de Loenen et Meynerswyk, ambassadeur à la Paix de Münster. Buste à droite dans un ovale. — Pet. in-4°.
Superbe épreuve avant l'adresse de van den Hoeye. — Petites marges.

H. BARY.

3 Hier. van Beverningk, bourgmestre de Gouda, ambassadeur auprès de plusieurs cours, 1614—1690. Buste de face dans un ovale armorié, d'après J. de Baan. Avec 20 vers latins par A. Lepelaer. — Fol.
Excellente épreuve d'un magnifique portrait, un des plus beaux de l'œuvre de Bary et en même temps un des plus rares.

4 C. van Kinschot, poète, à l'âge de 25 ans; de trois quarts, dirigé vers la droite, dans un ovale. Sans nom de graveur (par Bary?). — 8°.
Brillante épreuve du premier état, avant les amoiries et l'indication de l'âge au coin d'en haut; l'écusson s'y voit indiqué au crayon par l'artiste lui-même. — Rare. — Cabinet *de Graaf*.

5 Anne Marie de Koker, Eau-fortiste. D'après G. ter Borch. — 4°.
Très rare; le portrait est toujours anonyme.

H. BARY *(suite)*

6 Thad. de Lantman, pasteur réformé à La Haye, antagoniste de J. de Witt, m. en 1681. Buste dans un ovale. Sans nom de graveur. — Fol.

Belle épreuve, avec marges, d'une feuille capitale.

7 Bartholomeus Prevost, pasteur remontrant à Amsterdam, mort en 1669. Buste à gauche d'après A. Bakker. — Gr. in-4°.

Belle épreuve.

8 J. Schellhammer de Hambourg, pasteur luthérien à La Haye. A mi-jambes, assis, d'après J. Bisschop. — 4°.

Belle épreuve. — Rare.

9 Simon Simonides, ministre réformé à Zaandam et à La Haye, antagoniste acharné de Jean de Witt, 1629—1675. Buste presque de face dans un ovale, d'après J. de Baan. — Fol.

Très belle épreuve, avec marges, d'un premier état *avant* les vers de Vollenhove: le cartouche porte une inscription latine en 4 lignes.

10 Jac. Taurinus, pasteur remontrant à Utrecht, 1576—1618. Debout dans sa bibliothèque. — 4°.

Belle épreuve.

11 David Vlugh, Contre-Amiral en 1667. A mi-jambes à gauche. E. van den Hoof exc. — Fol.

Belle épreuve.

12 Frederik Az. Westphalen, voyageur, géographe, 1581—1653. Buste, auprès d'un globe. — 8°.

Très belle épreuve du premier état, *avant* les armoiries les noms sur le globe, le millésime et le nom de Brandt.

Rare.

J. BEMME Az.

13 Dirk Langendijk, peintre et dessinateur, 1748—1805. Buste de face dans un ovale. D'après J. B. Scheffer. — 4°.

Epreuve à grandes marges.

14 La même estampe.

Belle épreuve à grandes marges, *avant* les noms des artistes.

A. BLOOTELING.

A. Portraits au burin.

15 Hier. Beverningk, bourgmestre de Gouda, ambassadeur à la Paix de Nymègue, etc. m. en 1690. Buste dans un ovale, d'après W. Vaillant. — Gr. in-4°. — W. 3 II.

Belle épreuve d'un portrait *rare*.

16 Joh. Coccejus (Cock) de Bremen, professeur de théologie à Leyde, 1603—1669. A mi-corps, d'après A. Palamedesz. — 4°. — W. 8.

Très belle épreuve d'un premier état *non-décrit* par Wessely avant toute lettre. — Ajouté une épreuve de la planche achevée.
Très rare dans cet état.

17 Govaert Flinck, peintre à Amsterdam, 1615—1660. A mi-jambes, dans un ovale d'après G. van Zyll — 4°. — W. 11.

Superbe épreuve du premier état (avant „excud").
Cabinet *de Graaf*.

18 La même estampe.

Epreuve du 2e état, avec marges.

19 Willem van Haren Sr., 22 fois ambassadeur, 1626—1708. Buste dans un ovale d'après B. Vaillant 1680. — Fol. — W. 15.

Superbe épreuve avant toute lettre, premier état *non-décrit* par Wessely. — *Excessivement rare* dans cet état.
Cabinet *de Graaf*.

20 La même estampe.

Epreuve non moins belle du 2e état, avec la lettre.

21 Abraham Heidanus, ministre et professeur de théologie à Leyde, 1597—1678. A mi-corps, d'après J. Lievens. — 4°. — W. 16 II.

Belle épreuve avec marges.

22 Constantin Huygens, poète et homme d'état, secrétaire du prince d'Orange, 1596—1687. A mi-corps, à droite, dans un ovale. D'après C. Netscher. — 4°. — W. 20.

Magnifique épreuve avec marges du chef-d'oeuvre du maître.

A. BLOOTELING *(suite)*

23 Herman Langelius, ministre réformé à Amsterdam, m. en 1666. A mi-corps, à droite, tenant un livre, d'après Frans Hals. P. v. d. Berge exc. — Fol. — W. 22.

Très belle épreuve à grandes marges.

24 Petrus Schout Muylman („Le Cavalier"), Seigneur de Hagestein, Chanoine d'Utrecht, juriste, 1640—1669. Représenté monté sur un beau cheval dans un paysage. D'après le tableau de Th. de Keyser au Rijksmuseum à Amsterdam. — Fol. — W. 27.

Superbe, ancienne épreuve de la plus belle et la plus rare feuille de l'œuvre de Blooteling. Avec le texte: *„Petrus Schout I. V. D. Canonicus Ultraject. Satrapes Hagesteinae, natus A° 1640. 14 Sept. denatus 29 Maji, 1669."*

Provient de l'ancienne collection russe *Vlassoff* et passa ensuite dans les mains de M.—*S. Scheikévitch.* — Voir la reproduction.

25 Aert van Nes, lieutenant-amiral de Hollande, m. en 1693. A mi-jambes, debout près d'un mur; un combat naval dans le fond. D'après L. de Jongh. — Fol. — W. 31 II.

Superbe épreuve avec marges, d'une pièce des plus estimées. *„Ausgezeichnetes Hauptblatt"* (Wessely). A la première adresse (celle de Cl. de Jonghe).

Cette planche compte parmi les plus rares. — Voir la reproduction.

26 Augustus Stellingwerf, premier Lieutenant-Amiral de Frise, † 1665. A mi corps, s'appuyant sur la trompe d'un canon; un combat naval se livre dans le fond. D'après Lod. van der Helst. — Fol. — W. 40.

Très belle épreuve d'une des belles planches de Blooteling. Premier état, avant l'adresse.

27 Corn. Tromp, Lieutenant-Amiral de Hollande, 1629—1691. Buste dans un ovale. D'après P. Lely. Blooteling sc. et exc. 1676. — Grand in-fol. — W. 45.

Magnifique épreuve d'un des meilleurs portraits de Tromp Planche capitale dans l'oeuvre de Blooteling. — Grandes marges. Cabinet *de Graaf.* — Voir la reproduction.

A. BLOOTELING *(suite)*

28 Tjerk Hiddes de Fries, Amiral de Frise, 1622—1666. A mi-corps, se détachant sur un fond de mer où se livre un combat naval. D'après G. van den Eeckhout. Hero Galama exc. à Harlingen. — Fol. — W. 48 III.

Très belle épreuve d'une des feuilles capitales de l'œuvre. — Petites marges.

„*Sehr seltenes Hauptblatt*" (Wessely). — Voir la reproduction.

29 Tob. Govertsz. van den Wyngaert, pasteur mennonite à Amsterdam, né en 1587. A mi-jambes, assis dans sa bibliothèque. D'après M. van Musscher. — Fol. — W. 55.

Superbe épreuve avec marges d'une des plus belles feuilles de l'œuvre et en même temps d'une grande rareté.

„*Sehr schönes Hauptblatt. Selten*" (Wessely).

A. BLOOTELING.

B. Portraits a la manière noire.

30 Hier. van Beverningk, bourgmestre de Gouda et ambassadeur auprès de plusieurs cours, 1614—1690. Buste dans un ovale, d'après N. Maes. — Fol. — W. 4 II.

Superbe épreuve, avec marges, de cette feuille capitale, une des plus belles de l'œuvre.

31 Thomas Ernsthuys, directeur général de Guinée en Afrique, mort en 1684. En ovale, en costume de velours. — Fol. — W. 15.

Superbe épreuve d'un premier état non-décrit, avant toute lettre.

32 Const. Huygens, poète et secrétaire du prince d'Orange, 1596—1687. Buste dans un ovale d'après B. Vaillant. — Fol. — W. 26.

Très belle épreuve avec marges.

A. BOLSWERT.

33 Adelbertus Eggius, vicaire à Harlem, ob. 1610. De profil à gauche dans un médaillon, avec quatre vers latins. — 12°.

Extrêment rare.

BOÈCE A BOLSWARD.

34 Frédéric V, Roi de Bohème et Comte palatin, et son épouse Elisabeth (petit-fils et petite-fille de Guillaume le Taciturne). A mi-jambes, dans des costumes richement brodés. D'après M. Jz. Miereveld 1615. — Fol.
Superbes épreuves de deux portraits rares.

C. BOUTTATS.

35 G. Ogier, auteur de comédies à Anvers, né vers 1625. Tête de face dans un ovale. D'après Peeter Tys, 1660. Eau-forte faite en 1625. — 8°.
Superbe épreuve du plus joli portrait du maître.

D. VAN BREMDEN.

36 Herman Faukelius, ministre réformé à Middelbourg, membre du synode de 1619, 1560—1625. D'après Sal. Mesdach. A. Delatre exc. — 4°.
Portrait rare.

37 Adrien van de Venne, le peintre, 1589—1662. Buste avec des attributs. — 8°.
Superbe épreuve à grandes marges, d'un joli portrait. — Rare.

J. VAN BRONCKHORST.

38 Matthias van Merwede, seigneur de Clootwyck, poète. Eau-forte gravée à Rome en 1650. — 4°. — Weigel, suppl. 32.
Très belle épreuve avec marges, d'un portrait excessivement rare, restée inconnue à Bartsch.

J. BROUWER.

39 C. de Carpentier de Dordrecht, ministre réformé à Amersfoort et à Amsterdam, 1616—167. A mi-corps, assis, d'après H. van Aldewereld. Lod. Lodewyksz. exc. 1654. — Fol.
Superbe épreuve avec marges.

40 Ferdinand III, Empereur d'Allemagne, 1608—1657. Buste laurié dans un ovale, légèrement dirigé vers la droite. Entourage symbolique formé de deux feuilles de palmier, deux aigles, figures de soldats et de prisonniers, etc. H. Allardt exc. — Gr. in-fol.
Important portrait d'un faire fort et large, en très bonne épreuve. Extrêmement rare.

P. CAMPER.

41 (Grimlin Gibbons), sculpteur à Londres. Buste dans un ovale. Manière noire, gravée à Londres en 1748. — Pet. in-4°.
Superbe épreuve, avec marges, d'une feuille très rare.

J. W. CASPARI.

42 Louis Napoléon, roi de Hollande, 1778—1846. Buste dans un ovale avec des attributs. Grav. au pointillé. J. Bogert exc. à Rotterdam. — 4°.

D. CLOUWET.

43 Johannes de Mey, professeur de théologie et ministre réformé à Middelbourg, ob. 1678. A mi-corps dans un ovale. — Gr. in-4°.

CH. COLLAERT.

44 „Julius Caesar sive Alexander Romanus". Buste en habit de moine dans un très beau cadre de style renaissance flamande a cuirs découpés. — 8°.
Pièce très rare.

J. COLLAERT.

45 Cl. Aqua Viva, général des Jésuites. Buste de profil à gauche dans un ovale. — Pet. in-8°.
Superbe épreuve du premier état avant le texte.
Rare.

R. COLLIN.

46 Lothaire Fréd. de Metternich, évêque de Spire, m. en 1675. Buste de face dans un ovale de coquilles et avec riche entourage architectonique où reposent des figures symboliques. D'après Quellin à Anvers, 1656. — Gr. in-fol.
Rare et importante gravure.

CORN. CORT.

47 Portrait du maître lui-même, buste à gauche dans un ovale orné de cuirs. — 8°.
Epreuve avant la lettre. — Ajoutée une copie très fidèle en contresens, avec le texte.

48 Ant. Muret, célèbre littérateur. Buste de trois quarts à droite dans un ovale. — 8°.
Superbe épreuve.

DOM. CUSTOS.

49 Sibylle Fugger, fille de Jacques Fugger d'Augsbourg. Dans un ovale entouré d'une composition de cuirs découpés et contournés entremêlés de cupidons. — Fol.

50 Matthias, archiduc d'Autriche, puis empereur, aet. 39, a° 1596. Buste à droite, en cuirasse, dans un ovale. — Pet. in-4°.

Superbe épreuve, avec marges, du premier état, avant toute lettre et avant l'encadrement.

C. VAN DALEN.

51 Les quatre chefs-d'œuvre du maître, à savoir:
Pietro Aretino, auteur italien, 1492—1557, d'après le Titien.
Geo. Barbarelli, dit le Giorgione, peintre, 1477—1511, d'après le Titien.
Giov. Boccaccio, poète, 1313—1375, d'après le Titien.
Seb. del Piombo, peintre et musicien, 1485—1547, d'après le Tintoret.

Brillantes épreuves avec marges, du premier état, avant toute lettre. Papier au lis de France. — Pièces célèbres.

52 Charles II, Roi d'Angleterre, ob. 1685. A mi-jambes, en armure, avec un paysage au fond. D'après P. Nason. — Fol.

Belle épreuve avec marges. Au dernier état la tête a été changée en celle de Cromwell.

53 Anna Maria Schuurman, savante, poète, peintre, etc., mort en 1678. D'après Janssen van Ceulen. Epreuve du 2e état avec l'adresse de De Wit. — Gr. in-4°.

54 Jac. Trigland, professeur de théologie à Leyde, 1583—1654. Buste de trois quarts à droite, d'après J. van Teylingen. J. du Pré exc. — Gr. in-4°.

Magnifique épreuve d'un des meilleurs portraits de l'œuvre. Rare en si belle condition.

55 La même estampe.

Belle épreuve à grandes marges.

C. VAN DALEN *(suite)*

56 Maerten Harpertsz. Tromp, amiral de la Hollande, 1597—1653. A mi-jambes, appuyant la main gauche sur la trompe d'un canon. Avec dix vers hollandais par Jan Vos. D'après J. Lievens. Wouter Muller exc. — Fol.

Brillante épreuve avec marges. Ce portrait est un des plus beaux qui existent de l'Amiral. — Voir la reproduction.

H. DANCKERTS.

57 Corn. Staefvenisse, pensionnaire de Zélande, ambassadeur à Stockholm et à Berlin, 1596—1649. A mi-corps à gauche dans un ovale, d'après un dessin de D. van Limborch. — Fol.

Superbe épreuve, avec marges, d'une belle et vigoureuse gravure.

W. Jz. DELFF.

58 Henri, Comte de Bergh, général de l'armée espagnole aux Pays-Bas, changé de parti en 1634, 1573—1638. Buste à droite, en cuirasse, dans un ovale. D'après M. Miereveld 1634. — Fol. — Fr. 6.

Superbe épreuve, grandes marges.

59 Chrétien, Duc de Brunsvic, 1599—1526. Buste à droite, en cuirasse, dans un ovale. D'après M. Miereveld, 1623. — Fol. — Fr. 14 II.

Petites marges.

60 Sir Dudley Carlton, plus tard vicomte Dorchester, ambassadeur de Jacques I à La Haye et à Venise, mort en 1631. Buste presque de face dans un ovale, d'après M. Miereveld. 1620. — 4°. — Fr. 26.

Superbe épreuve avec marges.

61 Ant. Antonides van der Linden, médecin à Utrecht et après à Amsterdam, linguiste et théologien, m. en 1633. Buste dans un ovale, d'après H. Merman. — 4° — Fr. 41.

Excellente épreuve.

62 M. Jz. Miereveld, peintre de portraits à Delft, m. en 1641. A mi-corps debout, dirigé à droite. D'après A. van Dyck. — 4° — Fr. 47 II.

Superbe épreuve avant toutes lettres.

W. Jz. DELFF *(suite)*

63 Guillaume, Comte de Nassau, général au service des Etats généraux. Buste de trois quarts à droite dans un ovale. D'après M. Miereveld 1644. — Fol. — Fr. 49.

Superbe épreuve, avec marges, du premier état, avant toute lettre et avant la légende dans la bordure de l'ovale. Au revers se lit le nom de Q. Curtius en écriture de l'époque. — Extrêment rare dans cet état.

Voir la reproduction.

64 La même estampe, en état terminé.

Petites marges.

65 Maurice, Prince d'Orange, 1567—1625, Capitaine le plus célèbre de son temps. Buste en cuirasse dans un ovale. D'après M. Miereveld. 1625. — Fol. — Fr. 58.

Belle épreuve. — Marges

66 Philippe Guillaume, Prince d'Orange, fils âgé de Guillaume le Taciturne, 1554—1618. Buste dans un ovale. D'après M. Miereveld. — Fol. — Fr. 65 II.

Brillante épreuve.

Voir la reproduction.

67 Joh. Stalpard, prêtre catholique et poète, 1579—1630. Buste à droite dans un ovale, d'après Joh. van Nes. — Gr. in-4°. — Fr. 85.

Belle épreuve.

68 Johannes Uytenbogaert, pasteur réformé à Utrecht et à La Haye, en disgrâce auprès du Prince d'Orange depuis 1619. Buste à droite dans un ovale d'après P. Moreelse 1612. — 4°. — Fr. 91 II.

Très belle épreuve. — Ajoutés les portraits de *Johannes Hochedaeus*, pasteur Wallon à Amsterdam, m. en 1622 (Fr. 32) et de *Adolph Visscher*, pasteur luthérien à Amsterdam, 1548—1613 (Fr. 93, la répétition), également en belles épreuves.

(A.) VAN DYCK.

69 Abr. van Brienen, prêtre catholique à Utrecht. Assis dans un fauteuil, de trois quarts à droite. D'après J. Wyckersloot. A. van den Eynden exc. — Fol.

Rare. — Marges.

J. EDELINCK.

70 Isbrand de Diemerbroeck, professeur de médecine à Utrecht, 1609—1674. A mi-corps, dans un ovale avec vue sur Utrecht. D'après R. de Hooghe. — Fol.
Superbe épreuve d'un beau portrait.

71 La même estampe.
Très belle épreuve, avec marges.

72 Timan van Gessel, médecin et auteur théologique. A mi-corps dans un ovale avec accessoires symboliques par R. de Hooghe. Avec 4 vers par Brandt. — Fol.
Belle épreuve.

J. EILLARTS.

73 Frédéric V, Comte Palatin, petit-fils du Prince d'Orange. Guillaume le Taciturne. Buste de trois quarts à droite; dédié à Jacques I Roi d'Angleterre. — Gr. in-fol.
Superbe épreuve d'une feuille très rare. — Grandes marges.

P. EISSEL.

74 Daniel Laelius, docteur en droit. Aet. 38, 1606. Buste de trois quarts à droite dans un médaillon, ses armoiries dans le fond. — Pet. in-8°.
Superbe épreuve d'un excellent petit portrait, gravé en argent („...et in argentum incidebat"). — Rare.

M. ELGERSMA.

75 J. van Beuningen, directeur de la Compagnie des Indes Occidentales. A mi-corps, de face, dans un ovale. — 4°.
Feuille très rare.

J. EPISCOPIUS (BISSCHOP).

76 Nic. Tulp, médecin à Amsterdam, beau-père de Jan Six, 1593—1674. A mi-jambes, assis dans un fauteuil; avec deux lignes de texte latin. Eau-forte. — 4°.
Très belle épreuve d'une pièce fort rare. — Marges.

R. VAN EYNDEN.

77 „Den Weled. Heer I. H. van Suchtelen Stads Bouwmeester Groot Kenner en Beminnaar van Kunsten en Wetenschappen te Nijmegen aldaar geboren 17 $\frac{1 \text{ m}}{6 \text{ d}}$ 22 en gestorven 17 $\frac{3 \text{ m}}{31 \text{ d}}$ 86." Gravure au pointillé. — 4°.

Très rare.

78 Portrait du même personnage, mais en sens opposé. Buste dans un médaillon. — 4°.

Probablement une épreuve d'essai d'une gravure jamais terminée; elle est entièrement travaillée au berceau et ne porte aucune indication de nom.

J. FALCK.

79 Daniel Dilger, ministre réformé à Dantzig, 1572—1645. D'après S. Wägener 1648 — Fol. — Block 230.

Très belle épreuve. — Un de ses plus beaux portraits.

C. F. FRITZSCH.

80 Saul Levi, de Pologne, rabbin à Amsterdam. Buste dans un ovale. D'après G. Pinhas 1780. — Gr. in-4°.

Très rare.

PH. FRUYTIERS.

81 Marius Ambrosius Capelle, dominicain et évêque d'Anvers. A mi-jambes, presque de face, assis dans un fauteuil. — Fol.

Superbe épreuve d'un beau et important portrait.
Collection *Didot.*

82 Jacob Edelheer, conseiller à Anvers. A mi-jambes, debout, près d'une table; dans le fond à gauche son château. — Fol.

Très belle épreuve de cette feuille recherchée et rare.
Collections *Gervais* et *Didot.*

83 Godefroid Wendelinus, savant, 1648 à l'âge de 68 ans. Buste presque de face. Avec 4 vers latins. — 4°.

Belle épreuve d'une feuille très rare.

C. GALLE.

84 Lamoral Cl. Fr. de la Tour, général au service allemand. Buste à gauche, en cuirasse, dans un riche cartouche à enroulements. D'après N. van der Horst. — Pet. in-fol.

Belle épreuve.

J DE GHEYN le vieux.

85 Carolus Clusius (de l'Ecluse), professeur de botanie à Leyde, 1526—1609. Ovale dans un riche entourage d'attributs botaniques. — 4°. — Passavant 1.
Belle épreuve.

86 Hugo Grotius, à l'âge de 15 ans, à mi-corps dans une bordure ovale. — Pet. in-8°. — Pass. 3.
Belle épreuve. La tache en haut de l'ovale supprimée.

87 La même estampe.
Belle épreuve *avant* la tache en haut.
Collection du Duc *d'Aremberg.*

88 Abr. Gorlaeus, célèbre antiquaire et numismate anversois. — 8°. — Pass. 4.
Belle épreuve, avec marges, avant l'enlèvement des armoiries. — Ajoutée la copie.

89 Le même portrait, avec les titres gravés de son ouvrage sur les cérographes, camées, etc. („Dactyliotheca"). 3 ff. in-4°.

90 Philippe de Marnix de St. Aldegonde, auteur et homme d'état, 1538—1598. Buste dans un ovale. En haut ses armoiries et un bateau battu par les vents avec devise: „*Repos ailleurs*". 1599. — 12°. — Pass. 5.
Très belle épreuve.

91 Portrait d'homme en buste, presque de face, aux initiales R. I. V. D. Avec devise: „*'t Gae soo God wil. Out 60 1596.*" — Pet. pl. ov. — Pass. 9.
Superbe épreuve d'un des plus charmants portraits. Sans marges. — Rare. — Voir la reproduction.

92 Cosme de Medicis, Grand Duc de Toscane. Tête de profil à droite dans un médaillon. — 8° — Pass. 10.
Superbe épreuve du premier état, avant l'adresse de Visscher. Collection *P. Mariette.*

93 Sigismond de Malatestis, Capitaine et poète, 1429—1468. Buste à gauche dans un médaillon. J. de Gheyn exc. — Pet. in-8°. — Pass. 11.
Très belle épreuve avec de petites marges.

J. DE GHEYN le vieux *(suite)*

94 Jean Basile Paléologue, empereur byzantin. Tête de profil à gauche dans un médaillon; l'inscription est en lettres capitales grecques. — 12° — Pass. 12.

Superbe épreuve. — Le texte a été mal cité par Passavant

95 Ludolff van Collen (Keulen), professeur de mathématique à Leyde, 1539—1610. Buste dans un ovale entouré d'armes. En bas un problème d'arithmétique. — 8°.

Belle épreuve. — Non décrit par Passavant.
Très rare. — Voir la reproduction.

J. GOLE.

96 Nic. Haring, ministre réformé à Leeuwarden et à Utrecht, ob. 1708. Buste dans un ovale. D'après M. Gillig. — 4°. — W. 5.

Epreuve du 1r état, avant la lettre; les vers écrits à l'encre

97 Jean Steen, jouant de la guitare. D'après le portrait par lui-même, actuellement chez le Earl of Northbrook. Manière noire. — Fol. — W. 121.

Superbe épreuve. — „Senti et spirituel" (L. de Laborde).

H. GOLTZIUS.

98 Hans Bol, peintre de Malines. Buste à droite dans un ovale entouré de figures. — Gr. in-4°. — B. 161.

Superbe épreuve à grandes marges.

99 J. Broekhoven, bourgmestre de la ville de Leyde. Buste à gauche avec devise: „*Geluck voor Gunst*". 1579 — Pl. ov. — B. 163.

Marges.

100 Theodor Coornhert, célèbre théologue et poète, mort en 1590. — Très gr. in-fol. — B. 164.

Belle épreuve du tirage avec le passepartout allégorique et les vers. — „Ce morceau est un des plus beaux ouvrages de gravure de Henri Goltzius" (Bartsch).

101 La même estampe.

Très belle épreuve du premier état, tirage avant l'encadrement. Lég. rest. — Rare.

H. GOLTZIUS *(suite)*

102 Françoise d'Egmont, à mi-jambes dans un ovale. Harman Adolfz. exc. à Harlem. — 8°. — B. 168.
Très belle épreuve avec une petite marge.

103 P. Forestius, docteur en médecine à Leyde, aet. 64, 1586. A mi-corps de face, avec grand manteau de fourrure. — 8°. — B. 169. — Manquent les vers.
Excellente épreuve.

104 La même estampe; complète, avec les vers.
Superbe épreuve.

105 Henri IV, Roi de France et de Navarre; dans un ovale, coiffé d'un grand chapeau. 1592. — 12°. — B. 174.
Superbe épreuve avec marges.
Très rare en cette condition.
Voir la reproduction.

106 Robert Dudley, comte de Leycester, général anglais sous le règne d'Elisabeth. Buste en cuirasse, à droite, dans un ovale. 1586. — Pet. pl. ov. — B. 175.
Superbe épreuve d'une pièce excessivement rare, gravée sur argent d'une pointe très fine. — Feuille recherchée.
Voir la reproduction.

107 Guillaume le Taciturne, prince d'Orange. A mi-corps en armure, debout dans un ovale richement décoré de cuirs découpés et contournés. — 4°. — B. 178.
Superbe épreuve d'un des plus beaux et plus fins portraits de l'œuvre. Premier état, avant l'adresse de Hondius.

108 C. van der Spronck, de Harlem. Buste en ovale avec devise: „*Amouz le tans se pas*". A° 1581. — Pet. pl. ov. — B 185.
Rare. — Marges.
Collection du Duc *d'Aremberg*.

109 Godescalcus Stewechius, professeur de philosophie à Pont-à-Mousson, né à Heusden en 1551, m. en 1586. Buste à droite dans un ovale, aetatis 32 anno 1583. — 8°. — B 186.
Superbe épreuve à grandes marges d'une pièce rare.
Collection du Duc *d'Aremberg*.

H. GOLTZIUS *(suite)*

110 Jean Stradan, peintre de Bruges. Buste de trois quarts à droite dans un ovale. — 12°.

Copie d'après B. 187, que Weigel décrit erronnément comme original sous no. 329.

Fort rare. — Marges.

111 Jean Zurenus (van Zuren), imprimeur et bourgmestre à Harlem. 1588. A mi-corps, avec quatre vers latins. — 8° — B. 189.

Belle épreuve.

112 Portrait de femme en buste (Catharina Decker, veuve de W. Scholiers à Harlem, ou d après d'autres le portrait de Kenau Hasselaer, l'héroïne du siège en 1573). Avec devise: „*In Lieden geduldich.*" 1580. — Pet. pl. ov. — B. 191.

Superbe épreuve, probablement tirée d'une plaque en argent.

113 Portrait d'homme en buste (J. Huyssen van Cattendycke?), de trois quarts à droite. Avec devise: „*Obdura aetatis suae 26 A° 1580.*" — Pet. pl. ov. — B. 195.

Extrêmement rare. — Très belle épreuve (rognée).

114 Un homme en buste, probablement J. van Schooten, fils de G. van Schooten, baillif de Kennemerland. Avec devise: „*Vive (moriturus) ut (moriendo) vivas.*" 1579. — Pet. pl. ov. — B. 196.

Rare.

115 Les armoiries de deux familles (e. a. celles de Van Schooten), jointes ensemble et couronnées d'un timbre surmonté d'une cuve d'où sort un lion. — Pet. pl. ov. — B. 137.

Très belle épreuve d'une pièce excessivement rare, destinée à accompagner le portrait de Joris van Schooten (B. 196).

116 Un homme en buste (Joh. Kellenberch? ou Jan van Heuszen de Harlem?), de trois quarts à droite. Avec devise: „*Fortune est telle*". — Pet. pl. ov. — B. 197.

Très belle épreuve d'une pièce rare (rognée).

117 Les armoiries de Jan van Heuszen, accompagnant son portrait (B. 197). — Pet. pl. ov. — B. 134.

Très belle épreuve d'une pièce excessivement rare.

H. GOLTZIUS *(suite).*

118 Gysbrecht Jacobsz. van Duvenvoorde, bourgmestre de Harlem. Buste à gauche, en ovale, avec devise: „*Moderata durant*". 1580. — Pet. pl. ov. — B. 200.
Superbe épreuve; malheureusement elle a subi deux restaurations dans la bordure. — Très rare.

119 Adriaen van Swieten Cz., de la Ligue des Gueux, puis gouverneur de Gouda. Buste à gauche dans un ovale. Avec devise: „*Bemindt Gherechticheyt*". 1579. — Pet. pl. ovale. — B. 201.
Belle épreuve. Avec marges. — Rare. — Collection *d'Aremberg.*

120 La même estampe.
Bel ex. sans marges.

121 P. Breugel, homme d état (?) Buste en ovale avec devise: „*In medio consistit virtus.*" 1585. — Pl. ov. — B. 202.
Très belle épreuve avec marges.
Collections *Mariette* et *d'Aremberg*

122 Portrait d'un jeune homme; buste de trois quarts à droite dans un ovale. Avec devise: „*Godt Verzacht.*" 1582. — Pet. in-8°. — B. 206.
Magnifique épreuve avec marges.
Voir la reproduction.

123 Simon Sovius, Harlem 1553—1625, recteur à Amsterdam. A mi-corps à gauche dans un ovale. 1583. — 12°. — B. 207.
Très belle épreuve. — Très grandes marges.

124 Gerrit Willemsz. de Vries, bourgmestre de la ville de Harlem pendant le siège. Buste dans un ovale, le marché de Harlem comme fond. 1581. — 12°. — B. 208.
Superbe épreuve. — Rare.
Cabinet *de Graaf.* — Voir la reproduction.

125 La même estampe.
Excellente épreuve à grandes marges.
Collection du Duc *d'Aremberg.*

126 Cornelia Capellen, épouse du commendant Noël de la Faille. A mi-corps dans un ovale, appuyant la main gauche sur un crâne; entourage de cuirs découpés et de deux figures symboliques. 1589. — 4°. — B. 213. — A un endroit le papier à légèrement souffert.
Superbe épreuve de ce beau portrait.

H. GOLTZIUS *(suite)*.

127 Pieter Dirksen Hasselaer, capitaine pendant le siège de Harlem en 1573 (suivant d'autres: Gerrit de Jongh). Debout, en pied, s'appuyant sur une hallebarde. 1583. — 4°. — B. 215.
Superbe épreuve à grandes marges, à l'adresse de *Harman Adolfsz.*

127* La même estampe, mais l'adresse effacée.

128 Portrait d'homme (Corn. Matth. Schatter) 1579. Buste de trois quarts à gauche. Avec devise: „*Draecht goetwillich last met mandekens*". — Pet. pl. ov. — Weigel suppl. 332.
Superbe épreuve d'une pièce fort rare. — Restée inconnue à Bartsch et appelée un chef-d'œuvre par Brulliot.

129 Portrait d'un homme d'âge mûr. Avec devise: „*Vriheit maect blyheit*". — Pet. pl. ov. — W. 333.
Très rare.

130 Buste d'homme, d'âge moyen, de trois quarts à droite. Avec gorgerin ciselé et écharpe. Avec devise: „*Aeque infermis ac armatus. Anno Do. 1594*". En haut une comète. — H. 94, l. 69 mM.
Pièce très rare, non-décrite. Elle n'est pas signée et rappelle aussi le faire de De Gheyn. En bas se voit un monogramme qui pourrait être celui du personnage représenté.
Exemplaire du second état *avec* les fleurons dans la bordure.

131 Portrait d'homme; buste de trois quarts à droite. Avec devise: „*Ons comste gheschiet.... ons aerbeydts mede*". — Pl. ovale.
Pièce non-décrite, ni par Bartsch, ni par Weigel. Epreuve faible avec marges. — Fort rare.

132 Portrait d'un seigneur (Bossu?) avec moustaches et barbe en pointe, en costume à crevés en partie caché par un manteau; de trois quarts à droite dans un ovale. Sur vélin. — H. 74, l. 54 mM.
Pièce rare et non décrite, dans le goût de Goltzius.

133 Dirk Volkz. Coornhert, poète et théologue, † 1590. La tête couverte d'un chapeau mou, entouré de nues et d'un grand nombre de devises et légendes. Sans nom de graveur, par Goltzius? — Fol.

J. GREENWOOD.

134 Michiel Elgersma, peintre, ob. 1764. A mi-corps, assis, dessinant. Manière noire. — 8°.

Epreuve avant toute lettre. — Très rare.

Il existe aussi des épreuves avec le visage complètement changé; le portrait représente alors Jurriaan Buttner, également peintre à Amsterdam.

135 S. Fokke, graveur à Amsterdam, 1712—1814. A mi-jambes, assis, tenant une feuille à la main, d'après J. Buys. — Fol.

Superbe épreuve, avant la lettre, les noms des deux artistes au trait.

P. VAN GUNST.

136 Galenus Abrahamsz., médecin et pasteur mennonite, 1622—1706. Buste dans un ovale d'après M. van Musscher. — 4°.

Superbe épreuve avant toute lettre. — Ajoutée une épreuve de la planche terminée.

137 Frédéric Guillaume I, Roi de Prusse, père de Frédéric le Grand, 1688—1740. Portrait en buste, dans sa jeunesse, dans un ovale laurié. D'après A. Boonen. F. Halma exc. — Fol.

Très belle épreuve avec marges.

138 Henriette Marie, Reine d'Angleterre, épouse de Charles I. En pied, debout près d'une table et dirigée vers la gauche. D'après A. van Dyck 1638. — Fol.

Très belle épreuve avec marges.

139 Leopold I, Empereur d'Allemagne, 1640—1705. Buste en cuirasse de trois quarts à droite, avec grande perruque, dans un ovale entouré de draperies et d'attributs. — Très gr. in fol.

Très belle épreuve, avec marges, du chef-d'œuvre de Van Gunst et en même temps un des meilleurs portraits de l'empereur. — Rare.

140 Joh Roos (Adr. van Woelwijk), archi-prêtre, Chanoine à Utrecht, 1620—1703. A mi-jambes, à droite, assis dans un fauteuil. D'après A. van der Werff. — Fol.

Très belle épreuve avec marges.

P. VAN GUNST *(suite)*.

141 Joh. Trip, bourgmestre d'Amsterdam, ob. 1732. Buste avec longue perruque dans un ovale tenu par deux figures symboliques; vers la droite une vue de Berkenrode. Sans nom de graveur. — Fol.
Belle épreuve avant toute lettre. — Marges.

P. HOLSTEYN.

142 Jacobus van der Burch, plénipotentiaire à la Paix de Münster en 1648, ob. 1660 à Amsterdam. D'après G. ter Borch. — 8°.
Superbe épreuve du 1r état avant la lettre (excepté les noms des artistes). — Fort rare.

143 Bald. Catz, vicaire apostolique à Harlem, 1601—1663. A mi-jambes, assis dans un fauteuil. — Fol.
Très belle épreuve.

144 Jean de la Chambre, maître d'école et calligraphe à Harlem. A mi-corps à droite, d'après J. de Bray. 1666. — 4°.
Superbe épreuve avec marges.

145 La même estampe.
Superbe épreuve avec de petites marges, provenant du cabinet *de Graaf*.

146 Joh. Rz. Cools, poète et historiographe de la Paix de Münster 1648. Buste dans un ovale. — 4°.
Belle épreuve.

147 Adrien Pauw, seigneur de Heemstede, homme d'état, 1585—1643. D'après G. Ter Borch. — Fabius Chisius, évêque. — Tous les deux ambassadeurs à la paix de Münster en 1648. — 2 ff. in-8°.
Deux jolis portraits.

W. HONDIUS.

148 Guillaume, Comte de Nassau, général, 1592—1642. Buste en cuirasse dans un ovale. D'après Isaac Mytens, 1630. — Fol.
Superbe épreuve. — Petites marges.

149 P. Nootmans, poète à La Haye vers 1630. Buste dans un ovale, d'après P. van Stavoren. Aetatis 33 anno 1634. — 8° obl.
Belle épreuve d'une pièce fort rare.

W. HONDIUS *(suite)*.

150 Theod. van Weerdenburg, capitaine de la compagnie des Indes occidentales et gouverneur de Fernambuc en Brésil. Buste presque de face dans un ovale 1631. — Fol.

Superbe épreuve de ce magnifique portrait. Une déchirure restaurée.

N. HOOGENBERG.

151 „Capitain Kenov". Kenau Simonsz Hasselaer, la femme qui se distingua si vaillammant pendant le siège de Harlem en 1573, représentée debout, tenant à la main la tête de Don Pedro dont le corps gît à terre; dans le fond la ville. En bas 22 vers allemands et, à rebours, trois initiales difficiles à déchiffrer avec la date 1573. — Fol. —Restaurée.

Feuille très intéressante, rappelant le faire de Hoogenberg. D'une grande rareté.

ROM. DE HOOGHE.

152 Joh. van Neercassel, évêque de Castor, vicaire apostolique en Hollande. A mi-jambes de face, assis dans un fauteuil. C. Braau exc. à Harlem. Sans nom du graveur. 1686. — Fol.

Superbe épreuve d'une eau-forte capitale.

153 Joh. van der Wayen, ministre réformé à Middelbourg et plus tard professeur de théologie à Franeker, 1639—1701. A mi-corps à gauche, dans un encadrement de feuilles de palmier; au-dessous, sur un entablement, ses armoiries. — Fol.

Superbe épreuve d'un portrait excessivement rare. — Premier état, avant toute lettre.

F. H. VAN DEN HOOVE.

154 Jacob Cornelisz, pasteur mennonite et chirurgien à Amsterdam et à Rotterdam, 1608—1663. A mi-jambes, assis, dirigé vers la droite. D'après un dessin de C. Visscher. — Fol.

Très belle épreuve d'un beau portrait, se rapprochant beaucoup de ceux gravés par Visscher.

J. HOUBRAKEN.

155 Frédéric le Grand, Roi de Prusse, 1712—1786. A mi-corps à gauche dans un ovale. D'après A. Pesne; J. M. Quinkhard del.; F. Changuion exc. — Fol. — Verh. 138.

Superbe épreuve à grandes marges.

156 Pierre le Grand, Empereur de Russie, 1672—1725. A mi-corps à droite, revêtu de sa cuirasse, dans un ovale surmonté d'une draperie. — Gr. in-fol. — V. 327.

Très belle épreuve de ce portrait capital, un des plus beaux de l'empereur et comptant parmi les plus importants de l'œuvre de Houbraken. — Rognée.

F. HUIS.

157 Philippe II, Roi d'Espagne, et Marie Tudor d'Angleterre. Deux portraits en buste dans des ovales, sur une feuille. — Fol. obl. — Qq. restaurations.

Feuille très rare, probablement publiée à l'occasion de leur mariage projeté qui n'eut jamais lieu.

JAN JACOBS.

158 Son portrait; Jacobs était graveur et probablement aussi orfèvre à Amsterdam. Buste de trois quarts à gauche, tenant une canne à la main. Manière noire. — 8°.

Superbe épreuve avec marges, du premier état, avant la lettre. Dans la marge inférieure on aperçoit, faiblement écrit à l'encre, le nom de Balthasar Becker; cependant c'est sans doute le portrait de Jacobs puisque les épreuves avec la lettre portent: „*Jan Jacobs Zilversmit.*"

Rarissime dans cet état.

K. DU JARDIN.

159 Jan Vos, poète hollandais, ob. 1667. A mi-corps, tenant un rouleau à la main. Avec quatre vers par J. Vondel. — Pet. in-4°. — B. 52.

Belle épreuve avec marges.

Fort rare.

R. JELGERHUIS.

160 Louis XVI, Roi de France, et Charles Xavieu Comte de Vergennes. Une paire de portraits gravés à la manière noire, avec des vers hollandais par J. Voorman. — 8°.

De toute rareté.

A. DE JODE.

161 Corn. Evertsen, lieutenant-amiral de Zélande, m. en 1666. A mi-corps dans une couronne de feuilles de laurier et de palmier, avec un combat naval au fond. — Fol.

Superbe épreuve avec marges, d'un des plus beaux portraits de l'amiral. — Belle gravure.

J. DE JONGH.

162 Hendrik van Born, pasteur luthérien à Amsterdam, 1630—1701. A mi-corps de face, sur un fond d'architecture. Joh. Stalford exc. — Gr. in-4°.

Très belle épreuve d'un portrait fort rare.

JOANNES DE JONGH.

163 Corn. Speelman, gouverneur des Indes orientales, 1628—1684. Buste en cuirasse, de face, dans un ovale. Publ. à Batavia en 1684. — Fol.

Belle épreuve, avec marges, d'une feuille excessivement rare, probablement la seule jamais gravée et publiée à Batavia au 17e siècle.

TH. VAN KESSEL.

164 Jacobus Stoop, de Gand, marchand à Anvers et amateur d'art. D'après J. Popels. — Gr. in-4°.

Très belle épreuve, *avant* l'adresse de Meyssens. Cette estampe est aussi attribuée à Popels lui-même.

Rare dans cet état.

C. KONING.

165 Dirk Raph. Camphuysen, peintre et poète, né à Gorcum, 1586—1626. Buste de face dans un ovale, un livre à la main. — 4°.

Superbe épreuve avant toute lettre. Toujours sans nom de graveur, mais sans doute par C. Koning.

Cabinet *de Graaf*.

166 Wern. Helmichius, ministre réformé à Amsterdam depuis 1602, 1551—1609. Buste dans un ovale avec huit vers hollandais. C. Danckert exc. — 4°.

Belle épreuve.

167 Dirck Philips, d'abord Anabaptiste puis ministre mennonite, 1504—1568. Buste dans un ovale. — 4°.

Belle épreuve du 1r etat *avant* l'adresse de Danckerts.

HANS LIEFFRINCK.

168 Marie d'Autriche, reine de Bohême, gouvernante des Pays-Bas, fille de Charles-Quint. Portrait debout devant une draperie, en pied, légèrement dirigé vers la ganche; à gauche ses armoiries. Avec l'adresse: „Liefrinck excud." et une ligne de titre latin. — 4°.

Bel exemplaire d'un portrait de l'époque fort intéressant. — De la dernière rareté.

J. LIEVENS (d'après).

169 Jacob van Campen, architecte de l'hôtel-de-ville à Amsterdam, m. 1657. A mi-corps, presque de face, s'accoudant du bras droit sur un bloc de pierre. Avec six vers hollandais par L. Meyer. — Gr. in-fol.

Superbe épreuve d'un portrait capital; il est remarquable qu'il ne porte aucune indication de graveur. La manière nous semble rapprocher le plus de Bary. — Rare.

J. LIEVENS.

170 Ephraïm Bonus, médecin israélite à Amsterdam, 1651. A mi-jambes, de trois quarts à droite, assis, tenant son chapeau à la main. — Fol. — B. 56.

Superbe épreuve de cette magnifique eau-forte. On voit l'empreinte du cuivre tout autour.

Exemplaire du 5e état de Rovinski, de la planche achevée mais *avant* toute adresse,

Collection-*Baron de Triqueti,* Paris. — Voir la reproduction.

171 La même estampe.

Superbe épreuve également du 5e état de Rovinski, avant toute adresse et avec la virgule après le mot „medicis." — Petites marges.

172 La même estampe.

Très belle épreuve, avec l'adresse de Clement de Jonghe, sur papier à la folie. (6e ét. de Rov.) — Collection-*Camberlyn.*

173 Daniel Heinsius, Professeur d'histoire à Leyde, Conseiller de Christine de Suède. 1580—1655. — 4°. — B. 58 IV.

174 Joost van den Vondel, célèbre poète hollandais, 1587—1679. A mi-corps, debout, tenant un rouleau à la main. — Gr. in-4°. — B. 57.

Superbe épreuve avec de petites marges, du 5e état de Rovinski (le premier de Bartsch), à l'adresse de A. de Wees.

Un des plus beaux portraits du poète et en même temps un des chefs-d'œuvre de l'école hollandaise. — Voir la reproduction.

J. LIEVENS *(suite)*.

175 La même estampe.

Epreuve de la même qualité supérieure, mais à l'adresse de Th. Matham (2e état de Bartsch, 6e de Rov.)

J. LOUYS.

176 Marie Anne (d'Espagne), épouse de Ferdinand III, impératrice d'Autriche. Buste dans un encadrement ovale fleuronné. D'après P. Soutman. — Fol — Doublée.

Belle épreuve du 1r état, avant le numéro et avec marges.

JAC. LUTMA.

177 Gertrude Hasselaer, femme de Corn. Werkhoven. A mi-jambes, debout. D'après J. Backer. — 4°.

Ce portrait passe souvent, mais erronément, pour celui de Marie d'Angleterre.

JAN LUTMA fils.

178 Jan Lutma le vieux, célèbre orfèvre-ciseleur, 1585—1669. A mi-corps, assis, dans un habit garni de fourrures. Daté 1656. — 4°.

Superbe épreuve.

179 La même estampe en belle épreuve.

180 Jan Lutma fils, buste dans une niche, 1681. Gravure au pointillé *(opus mallei)*. — 4°. — Rov. 49.

Belle épreuve, marges.

J. LUYKEN.

181 Seb. Schelckens, Professeur de droit à Bois-le-Duc, plus tard à Franeker, ob. 1700. A mi-corps, assis à une table. — Fol.

De toute rareté.

MAÎTRE ANONYME.

182 L'archiduc Albert d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas méridionaux, et son épouse Isabelle Claire Eugénie. Bustes dans des ovales, avec quatre vers français. Sans nom de graveur, mais dans le goût de Wierix. J. B. Zangrius exc. à Louvain. — 8°.

Rares.

MAÎTRE ANONYME *(suite)*.

183 Philippe Guillaume, Prince d'Orange, 1554—1618. A mi-jambes, debout près d'une table. Avec 4 lignes de texte en hollandais. Broer Jansen exc. — Gr. in-4°.
Rare.

184 Theod. Graswinckel, jurisconsulte, avocat-fiscal de la Hollande, poète, 1600—1666. Son monument sépulchral, érigé par sa veuve Gertrude van Loon, où figure en haut son portrait dans un ovale. Sans nom de graveur. — Gr. in-fol.
Belle épreuve, avec marges, d'une feuille rare.

185 Le Prince d'Orange Guillaume V, son épouse Frédérique Sophie Wilhelmine de Prusse et leurs trois enfants Frédérique Louise Wilhelmine, Guillaume Frédéric et Guillaume George Frédéric. En buste, sur fonds noirs, dans des médaillons, au-dessus d'entablements où se trouve le texte hollandais. Sans nom de graveur. A l'adresse de Georg Balthasar et G. M. Probst à Augsbourg. — 4°.
Suite extrêmement rare. Bels exemplaires à grandes marges, coloriés à la main.

C. DE MAN.

186 Jac. Crucius, ministre wallon et recteur à Delft, 1579 — après 1635. A mi-corps, à droite et debout. D'après un tableau de l'artiste lui-même. — 4°. — v. d. K. 1.
Superbe épreuve, avec marges, d'un portrait extrêmement rare, reproduit dans l'ouvrage de Van der Kellen, „Le peintre-graveur."

187 Samuel de l'Echerpière, ministre wallon à Delft, Aet. 86 en 1661. A mi-corps à droite dans un ovale, au-dessus d'un cartouche avec quatre vers latins. — 4°. — v. d. K. 2.
Extrêmement rare.

A. MATHAM.

188 P. Crz. Bor, célèbre historiographe hollandais, mort en 1635. Dans un ovale, tenant la plume à la main. D'après Frans Hals. — 4°.
Superbe épreuve.

189 P. van den Broecke, Directeur à Suratte (Indes), Aet. 48, 1633. A mi-corps dans ovale. Frans Hals pinx. — 4°.
Belle épreuve d'un fort joli portrait.

J. MATHAM.

190 H. Goltzius, graveur à Harlem, 1588—1617. Dans un ovale, à droite. Daté 1620. — Gr. in-8°. — B. 23.

Bel exemplaire d'un état intermédiaire entre le premier et le second de Bartsch, *non décrit* ni par Bartsch, ni par Weigel. Il est conforme au second de B., à l'exception de la date (1620 au lieu de 1630); la calotte et le fond à droite sont conformes au premier état, ainsi que les lettres ouvertes de l'année mortuaire, mais l'habit a les hachures figurées.

191 La même estampe.

Epreuve du 2d état. — Belle impression à grandes marges.

192 Portrait d'un inconnu (Matham lui-même?). Buste à droite dans un ovale, aetatis 29 Anno 1602. — 8° ovale. — B. 26. — Rognée.

193 J. van de Velde, maître d'école, calligraphe à Rotterdam et à Harlem. Buste dans un ovale, avec devise: „*La voix se perd, l'écriture demeure*". — 4°. — B. 28*a*.

Superbe épreuve avec marges.

194 Guaspre de Souter, baillif de Dunkerque et plus tard d'Ostende, 1525—1597. Buste dans un ovale. 1623. — 4°. — B. 30.

Belle épreuve.

195 Joseph Cesari d'Arpin, peintre. Buste dans un ovale orné-menté, avec huit vers latins. D'après Everard Quirini 1606. — 4°. — B. 189.

Très belle épreuve avec une petite marge.

196 Willem Abrahamsz. van Hoorn, à l'âge de 16 ans. Le nom se trouve inscrit à l'encre. A mi-corps, à gauche, dans un ovale armorié en haut. Avec devise: „*Godt weet het al*". — Pl. ov.

Grandes marges. — Extrêmement rare.

Sur l'exemplaire au Cab. d'Est. à Amsterdam on lit: Cornelis (sic) Abrahamsz. van Hoorn geboren te Haarlem 22 Septemb. 1597 in plaat gebragt a° 1613 aet. 16 door Matham, is gestorven te Haarlem 1636 aet. 39."

Non-décrit par Bartsch ou Weigel.

J. MATHAM *(suite)*.

197 Theodorus Schrevelius, historiographe à Harlem, mort en 1648. Buste à gauche dans un ovale, d'après Frans Hals. Avec six vers latins par Scriverius. — 4°.

Non décrit. — Superbe épreuve avec une petite marge. Rare. — Cabinet *de Graaf*.

198 Philippus Winghius, archéologue et amateur d'art de Louvain, mort à Rome en 1592. Buste à droite dans un ovale. — 12°.

Belle épreuve d'un portrait extrêmement rare, non-décrit par Bartsch ni par Weigel.

T. MATHAM.

199 Wolfert, comte de Brederode, mort en 1672. Comme garçon, buste en cuirasse, presque de face dans un ovale, d'après J. A. Mytens. — Fol. — Petites restaurations.

Très belle épreuve d'une des plus importantes feuilles de l'œuvre.

200 Catherine Charlotte, épouse de Wolfgang Wilhelm, Comte Palatin. Buste, presque de face, dans un ovale, d'après J. Spilbergen. — Fol.

Superbe épreuve d'un des plus importants portraits de Matham.

201 J. Az. Colom, cosmographe, éditeur d'atlas maritimes, 1599—1673. Assis devant un atlas, au fond la mer. D'après S. de Vlieger. — Fol. obl

Brillante épreuve du premier état, avant toute lettre. — Marges.

Feuille estimée de l'œuvre.

Collections *A. Alferoff* et *W. E. Drugulin*.

202 Steph. Cracht, archidiacre, chanoine et prêtre à Amsterdam, 1570—1653. Buste presque de face dans un ovale, entouré d'accessoires symboliques. D'après J. Spilberge. — Gr. in-fol.

Magnifique épreuve d'une feuille capitale.

203 Theod. Graswinckel, jurisconsulte et poète, 1600—1666. Buste à gauche dans un ovale, d'après M. Miereveld, 1636. M. le Blon exc. — Gr. in-4°.

Superbe épreuve avec de petites marges.

T. MATHAM *(suite)*.

204 Cornelis Hofland, pasteur à Sloten, Harlem 1601—1666. Buste dans un ovale d'après Joh. Verspronck. — Gr. in 4°.
Belle épreuve.

205 Gerardus Amelisz. van Hoogeveen, curateur et pensionnaire de Leyde. Buste à gauche dans un ovale. — 8°.
Superbe épreuve.

206 Jodocus Larenus, ministre réformé à Flessingue, 1586—1653. A mi-corps devant une Bible. — Fol.
Belle épreuve à grandes marges

207 H. van Meurs, calligraphe et maître d'école à Amsterdam, né en 1603. Buste à droite dans un ovale décoré d'enroulements et surmonté d'un écusson. En bas un cartouche. D'après D. Santvoort. — Gr. in-4°.
Superbe épreuve avant toute lettre.
De toute rareté dans cet état.
Collection *de Vis Blokhuyzen.*

208 Judith Cotermans de Dordrecht, femme de H. van Meurs. Buste presque de face d'après D. Santvoort, dans un encadrement conforme au précédent. — Gr. in-4°.
Superbe épreuve de la planche non-terminée: les dentelles de la fraise et du bonnet sont complètement laissés à blanc, l'écusson et les rubans ne figurent pas encore en haut et le mascaron au-dessous de l'ovale fait défaut. Avant toute lettre.
Rarissime dans cet état, sinon unique.
Voir la reproduction.

209 Mart. van de Velde, prêtre catholique à Leyden, ob. 1636. Buste à droite dans un ovale avec huit vers hollandais et entouré de huit scènes de son martyre et de sa mort. Sans nom de graveur. — Fol. obl.
Rare.

210 Theod. Velius, médecin et historiographe de Hoorn, 1542—1630. Buste presque de face, une fleur à la main, dans un ovale; avec six vers par Vondel. — 8°.
Très belle épreuve, avec marges, d'un joli portrait. — Ajouté la portrait de Ger. van Hoogeveen, recteur de l'académie de Leyde, par le même.

T. MATHAM *(suite)*.

211 Ger. Joh. Vossius, célèbre savant, professeur à Amsterdam et à Leyde, philologue et historien, m. en 1649. A mi-corps dans sa bibliothèque. D'après Sandrart. — 4°.

Très belle épreuve du premier état avant toute lettre. — Fort rare dans cet état.

Collection *de Vis Blokhuyzen*.

212 Witte Cornelisz. de With, Lieutenant-Amiral de Hollande et Westfrise. Buste dans un ovale entouré de figures allégoriques; en-dessous la représentation d'un combat naval. D'après S. de Vlieger. Avec l'adresse de C. Danckerts 1641. — Fol.

Belle épreuve avec petites marges, d'un portrait très rare.

213 Wilhelm Vincent Baron de Wittenhorst, seigneur de Ter Horst, et son épouse Wilhelmina Baronne de Bronckhorst. En buste, lui revêtu de son cuirasse, dans des encadrements armoriés, à enroulements. D'après B. van der Helst. — Gr. in-4°. — 2 ff.

Extrêment rares. — Superbes épreuves à grandes marges.

C. A. MATVELD.

214 A. Verwys, ministre réformé à Deventer, 1778—1844. Buste presque de face. Lithographie par Matveld, publ. par J. de Lange. — Fol.

Feuille intéressante et rare, comptant parmi les *premiers essais de lithographie* en Hollande.

PETRUS A MERICA.

215 Guilleaume, Duc de Juliers-Clèves. Buste à droite dans un ovale. Cock exc. — 4°.

Très rare.

J. VAN MEURS.

216 Sybille van Griethuyzen, femme savante et poète. Buste de trois quarts à gauche dans un ovale, d'après T. Faber. avec six vers latins par Eidelsheim et six hollandais par C. Fonteyne. C. Fontanus exc. — 8°.

Epreuve avec marges. — Très rare.

C. DE MOOR.

217 Jan van Goyen, peintre de paysages, 1596—1656. Buste dirigé vers la gauche. — 4°. — v. d. K. 1.

Rarissime épreuve du IV^e^ état; en tirant cette épreuve, on a nettoyé le cuivre à l'exception du fond, qui est resté entièrement encré. Ainsi, sur cet ex., le buste se détache sur un fond sombre tandis que sur toutes les autres empressions ce fond est devenu clair.

218 Frans van Mieris, peintre de Leyde, 1635—1687. A mi-corps, dirigé vers la gauche. — 4°. — v. d. K. 3.

Superbe épreuve du second état (la coulure sur l'œil enlevée), avant la lettre. — Marges.

Rare dans cet état.

M. MOZYN.

219 Jan van Galen, Amiral de Hollande, 1605—1653. A mi-jambes, debout, dirigé vers la gauche; dans le fond une phare et un combat naval. D'après Jan Lievens. C. Danckerts exc. — Fol.

Très belle épreuve, avec marges, du meilleur portrait de l'amiral.

HARMEN MULLER.

220 Corn. Schonaeus, de Gouda, poète, mort en 1611. Buste de face, avec longue barbe, dans un ovale. — 8°.

Superbe épreuve d'un I^r^ état avant toute lettre et avant les travaux autour de l'ovale.

Très rare.

221 La même estampe, épreuve avec la lettre.

Petites marges.

J. MULLER.

222 H. L. Spieghel, poète et amateur d'art. Buste à l'âge de 30 ans en 1579. 1614. — 16°. — B. 14.

223 Nicolas Grudius, secrétaire de l'ordre de la toison d'or. — Adrien Marius, chancelier de la province de Gueldres. — Jean Second, poète et jurisconsulte à La Haye. — Trois petits portraits de même dimension dans des encadrements pareils. — B. 15, 16 et 17. — 3 ff.

224 J. P. Sweeling, musicien et organiste à Amsterdam. A mi-corps à droite. — 4°. — B. 22.

Belle épreuve du I^r^ état, avant toute lettre, le nom inscrit à l'encre.

Rare.

J. MULLER *(suite)*.

225 Th. Coornhert, buste de face. Aet. 68 A°. 1590. D'après C. Cornelissen de Harlem. Fr. Hoeius exc. — 4°. — B. 34.
Marges.

226 Jean Neyen, de l'ordre de St. François, envoyé de l'archiduc Albert auprès des Etats généraux. A mi-corps, la gauche reposant sur un crâne. D'après M. Miereveld — 4°. — B. 60.
Belle épreuve.

J. VAN MUNNICKHUYSEN.

227 Hadrien Beverland, médecin et savant, banni de la Hollande, 1653—1712. A l'âge de 26 ans; buste de face dans un ovale, d'après J. De Vois. — 4°.
Superbe épreuve. — Deux petites restaurations.

228 François Burman, professeur de théologie à Utrecht, 1628—1679. A mi-corps, debout, tenant un livre à la main. D'après C. Maes. — 4°.
Superbe épreuve avant toute lettre. — Excessivement rare dans cet état. — Collection-*Didot.*

229 Hendrik van der Graft, prêtre catholique, puis moine. m. en 1694 A mi-corps, assis, d'après J. van Ingen. — Fol.
Très belle épreuve avec marges.

230 Dan. Gravius, ministre réformé à Formosa, puis à Middelbourg. A mi-corps de face, dans un ovale d'après Zach. Blijhooft. J. Martens exc. — Gr. in-4°.
Belle épreuve avec de petites marges.

231 Gisbertus Voetius, professeur de théologie et ministre réformé à Utrecht, 1588—1676. Buste presque de face dans un ovale. D'après Nic. Maes. — Gr. in-4°.
Magnifique épreuve d'un beau et expressif portrait.

J. OFFERMANS.

232 Johannes Michaelius, savant et poète à Hoorn, vers 1630. Buste en ovale avec deux vers latins par C. Boijus. — 8°.
Très rare.
Cabinet *de Graaf.*

C. DE PASSE le vieux.

233 Johannes Christenius, professeur en droit, anno 1655. Buste de trois quarts à droite dans un ovale, avec quartre vers latins par Barlaeus. — 8°. — Non décrit par Franken.

Superbe épreuve; petites marges.

234 Ferdinand II, Empereur d'Allemagne, à cheval dans un paysage, avec quatre vers latins dans la marge inférieure. Imprimée sur une feuille où se trouve encore un sonnet en hollandais. — 4°.

C'est évidemment la 12e planche (sans n°) de la suite de 11 décrite par Franken sous nos 381—392; cette planche lui serait restée inconnue.

Très rare.

C. DE PASSE?

235 Frédéric II, Roi de Bohême, et sa femme Elisabeth, fille du roi d'Angleterre. Debout dans des niches, séparées par dix scènes de la coronation. Sans nom de graveur. — Gr. in fol. obl.

Feuille très rare.

236 Frédéric IV, électeur palatin du Rhin. Buste à gauche dans un ovale avec devise latine. Planche ovale dans le goût de De Passe. — 12°.

C. DE PASSE le jeune.

237 Hendrik Thibaut, bourgmestre de Middelbourg. Buste dans un ovale avec des vers latins et hollandais. M. Roman exc. — 8°. — Fr. 895.

Superbe épreuve avec une petite marge. — Cabinet *de Graaf*.

238 M. Wilkens, maître d'école à Groningue, calligraphe. 1641. Buste dans un ovale formé par deux branches de palmier. — Fr. 932.

Rare.

S. DE PASSE.

239 Philippe, comte de Hohenlohe, général au service des Pays-Bas, 1550—1606. Buste en cuirasse dans un médaillon, avec trois vers latins. — 8°. — Fr. 664.

Superbe éprcuve, avec une petite marge.

S. DE PASSE *(suite)*.

240 Paul van Somer, peintre hollandais, travailla aussi en Angleterre. Buste à droite dans un cadre ovale à enroulements et accosté de deux figures symboliques. 1622. — 4°. — Fr. 879.

Très belle épreuve avec une petite marge. — Rare.

R. A. PERSYN.

241 Henricus Bruno, poète latin et hollandais. A mi-jambes, assis, dans un ovale. Avec six vers par C. Huygens. 1665. — 4°.

Superbe épreuve d'un portrait fort rare.

242 H. Dibbets, pasteur réformé à Dordrecht, 1603—1673. Buste presque de face, d'après W. Vaillant. Avec des vers hollandais et latins par Lydius et Plantius. — 4°.

Superbe épreuve d'un portrait fort rare.

A. J. POLACK.

243 Saul Levi, rabbin à La Haye. Buste dans un encadrement rocaille, avec texte hébreu. — Gr. in-4°.

Très rare.

P. PONTIUS.

244 Henri Comte de Bergh, général au service espagnol, m. en 1638. A mi-jambes, debout, en cuirasse, devant un rocher. D'après A. van Dyck. — Fol.

Rare.

245 J. Dz. de Heem, peintre de fleurs et de natures mortes à Utrecht, 1606—1684. D'après Jean Lievens. — 4°.

Très belle épreuve du premier état à l'adresse de M. van den Enden.

246 Gaspard de Gusman Comte d'Olivarez, général au service espagnol. Buste en cuirasse d'après Velasquez, dans un riche entourage symbolique dessiné par Rubens. — Gr. in-fol.

Excellente épreuve, avec marges, du premier état, avant le mot „de" après Gaspar et avec la barbe courte. Une des plus importantes gravures de Pontius.

247 Daniel Seghers, peintre de fleurs. A mi-corps, tourné vers la droite, d'après J. Lievens. M. van den Enden ex. — Gr. in-4°.

P. PONTIUS *(suite)*.

248 Otho Vaenius (Otto van Veen), peintre, 1558—1629. A mi-corps dans un ovale orné d'enroulements, d'après Gertrude du Pont. — Gr. in-4°.

Epreuve du premier état, *avant* les vers de Heinsius (ou de Puteanus) dans le cartouche en bas.

M. POOL.

249 Barent Graat, peintre à Amsterdam, 1628—1709. Buste dans un ovale, d'après lui-même. — Fol.

Ajouté un autre portrait du même, in-8°, par le même graveur.

L. PORTMAN.

250 R. J. Schimmelpenninck, pensionnaire de la République Batave. Buste presque de profil à gauche dans un ovale, d'après J. Kuyper 1803. — Fol.

Belle épreuve en couleurs.

CHR. VAN QUEBORN.

251 Joh. Bogerman, ministre réformé à Leeuwarden, président du Synode à Dordrecht, plus tard prof. de théol. à Franeker, 1567—1637. A mi-corps à droite, debout, près d'une table. C. Jz. Visscher exc. Sans nom de graveur. — Gr. in-4°.

Superbe épreuve avec marges d'un portrait rare. — Ajoutée une quittance signée par Bogerman pour le quart de son salaire annuel (c. à. d. 225 car. gld.), datée 20 févr. 1630.

252 Joh. G. Goethals, ministre réformé à Delft, prédicateur à la cour du prince Frédéric Henri, ob. 1673. Buste dans un ovale, d'après A. Palamedesz. — Fol.

Publié comme feuille volante par S. Cloeting en 1645, avec vers en typographie par C. Huygens sur son naufrage en 1645: „*Schipbreucke van D° Goethals.*"

De toute rareté.

253 Rob. Junius, pasteur réformé a l'île de Formose (Chine), puis à Amsterdam, 1606—1655. A mi-corps, à droite, dans un ovale. S. Cloeting exc. — 4°.

Belle épreuve d'un joli portrait.

C. VAN QUEBORN *(suite)*.

254 Joh. Sm. de Michalowicz, conseiller du roi de Bohême, 1598—1626. Buste à droite, en cuirasse, dans un ovale. — 4°.
Belle épreuve du premier état avant la date 1626 en bas et avant plusieurs changements.

255 Jenneke van Kortebroek?, célèbre sage-femme à La Haye, à l'âge de 45 ans. Buste dans un ovale avec quatre vers hollandais par A. Bon. — Pet. in-8°.
Très rare. — Sans nom de graveur, par Van Queborn (?)

H. H. DE QUITER.

256 Hieronymus Beverningk, bourgmestre de Gouda, homme d'état et maintes fois ambassadeur. Buste de face dans un ovale. Manière noire. — Pet. in-fol.
Très belle épreuve avec marges. — Rare.

P. L. RODERMONDT.

257 Jean Second (Secundus), poète latin de La Haye. — Pet. in-4°. — B. 79.
Superbe épreuve du second état (avec le texte). — Marges. Très rare.

H. ROKESZ.

258 Petr. Wassenburg, ministre réformé à Amersfoort et à Dordrecht, 1586—1655. Buste en ovale. L. Lodewycks exc. — Fol.
Belle épreuve d'une feuille rare.

H. ROKESZ. (?)

259 Sixtus Rippertus, ministre réformé à Leeuwarden, 1584—1650. Buste en ovale d'après G. Adriani. Sans nom de graveur. — 4°.
Belle épreuve à grandes marges.

J. SAENREDAM.

260 Joh. van Aken (ab Ach), peintre, 1555—1605. Buste dans un ovale avec riche entourage architectonique orné de figures symboliques. — Fol. — B. 105.
Belle épreuve.

J. SAENREDAM *(suite)*.

261 Petrus Hogerbeets, médecin à Hoorn et poète, 1542—1599. Buste à droite dans un ovale entouré de figures symboliques. D'après K. van Mander. — Fol. — B. 114.
Très belle épreuve du tirage sur grand papier où figurent grand nombre de vers latins en typographie.

H. SAFTLEVEN.

262 Herman Saftleven, peintre de paysages. A mi-corps de face, d'après D. Saftleven, 1660. — 8°. — B. 1.
Bonne épreuve avec marges du 2e état, avec la lettre. — Rare.

A. SANTVOORT.

263 Joh. Hoornbeek, professeur de théologie à Leyde, puis à Utrecht, 1617—1666. A mi-corps, assis. Eau-forte. — 4°.
Belle épreuve d'une feuille très rare.

J. SARRAGON.

264 Samuel de Swaaff, imprimeur et graveur à Middelbourg. Buste à droite dans un ovale, d'après J. Beckx. 1627. — 8°.
Belle épreuve avec marges. — Rare.

S. SAVRY.

265 Reinier Ansloo, ministre mennonite à Amsterdam. D'après Rembrandt. — 4°.
Très belle épreuve avec marges, avant le nom de Savry.

266 Jacob van der Schuere, natif de Meenen, mathématicien et professeur de français à Harlem. Buste dans un ovale avec texte formant le titre de son ouvrage: „Arithmetica". 1643. — 8°.
Très rare.

267 Jan Willemsz, ministre mennonite et médecin à De Ryp. Buste, avec quatre vers hollandais. — 8°.
Grandes marges.

S. SAVRY (?)

268 David Cock d'Enkhuizen, mathématicien et maître d'école à Arnhem. Buste en ovale avec texte formant le titre de son ouvrage: „De Cyferkonst". 1624. — 8°.
Extrêmement rare. — Belle épreuve.

G. SCHALCKEN.

269 Gerard Dou, peintre à Leyde, 1613—1680. Buste à gauche dans ovale, un rouleau à la main. — 8°.

Superbe épreuve d'une feuille fort rare, qui paraît quelquefois sous le nom de C. de Moor.

P. SCHENCK.

270 Léopold I, Empereur d'Allemagne, son épouse Eléonore Magdalène Thérèse, leur fils et les sept électeurs. La suite complète de 11 feuilles et le titre, offrant leurs portraits en ovale, gravés à la manière noire. A la fin leurs armoiries. — 4°.

P. SERWOUTER.

271 Un ministre réformé; à mi-corps assis devant une table, démontrant, dans un médaillon avec devise: „*Wie overwint.... sone wesen*" „*1618 out 33 jaren*". — 8°.

Très rare dans cet état.

272 La même estampe, mais la figure et la fraise entièrement changées. Dans cet état le portrait semble être celui de N. Grevinkhoven, ministre réformé plus tard remontrant, à Rotterdam (ob. 1632).

Rare.

273 H. van Waninghen, teneur de livres et mathématicien à Amsterdam vers 1646, né à Kampen. A mi-corps, assis, devant un livre ouvert. Avec devise: „*Naer wel visiteren, wilt judiceren*". — 12°.

Très rare.

C. VAN SICHEM.

274 Cornelis Drebbel, physicien et naturaliste à Alkmaar, inventeur du microscope, 1572—1634. Avec la date 1604. Buste dans un ovale. Gravure sur bois sans nom de graveur. — 12°.

Fort rare.

P. VAN SOMPEL.

275 Ferdinand II, Empereur. Buste dans un ovale avec entourage allégorique 1644. D'après P. Soutman. — Fol.

P. VAN SOMPEL *(suite)*.

276 Ferdinand III, Empereur d'Allemagne 1608—1657. D'après P. Soutman. F. de Wit exc. — Fol.
Marges.

277 Theophrastus Paracelsus, médecin et alchémiste à Bâle, 1493—1541. Buste avec bonnet de fourrure, d'après P. Soutman. — Pet. in-fol.
Très belle épreuve avec une petite marge.

278 Philippe le Hardi, Duc de Bourgogne. Buste de profil à droite dans un ovale fleuronné. D'après J. van Eyck. — Fol.
Belle épreuve, avec marges, du 1ᵉ état *avant* le numéro.

279 Philippe Guillaume, fils de Guillaume le Taciturne, mort en 1618. Buste dans un ovale allégorique. — Gr. in-fol.

P. SOUTMAN.

280 Joh. Wolfert de Brederode, Seigneur de Vianen, Maréchal des Pays-Bas, m. en 1656. Buste à gauche en cuirasse, dans un ovale, d'après G. Honthorst. 1647. — Fol.
Très belle épreuve.

J. VAN STALBURCH.

281 Gemma Frisius, mathématicien et astronome, 1508—1555. A mi-corps à droite, près d'une table et entouré d'instruments. „*Stalburch faciebat 1557 Louanij*". — Pet. in-fol.
Bel exemplaire à grandes marges d'une feuille rarissime.

J. SUYDERHOEF.

282 Albert II. Empereur d'Allemagne. Buste dans un ovale entouré d'attributs et de chérubins. D'après P. Soutman, 1644. — Fol. — W. 3 II.
Superbe épreuve avec marges, *avant* l'adresse de F. De Wit.

283 Samuel Ampzing, ministre réformé à Harlem. A mi-corps, dirigé vers la gauche. D'après F. Hals. — Fol. — W. 6.
Très belle épreuve du premier état, *avant* l'adresse.

284 La même estampe; l'adresse coupée.

J. SUYDERHOEF *(suite)*.

285 Charles-Quint, Empereur, 1500—1559. Buste en cuirasse dans un encadrement ovale fleuronné. D'après le Titien. — Fol. — W. 15.

Très belle épreuve du premier état *avant* le numéro.

286 Joh. Been, licencié en théologie à l'abbaye de Grimbergen, 1585—1665. A mi-jambes, assis dans un fauteuil, d'après H. van Vliet. — Gr. in-fol. — W. 19.

Bonne épreuve d'un beau portrait, avec de petites marges.

287 Louis de Dieu, ministre wallon à Leyde, 1590—1642. Buste de trois quarts à gauche dans un ovale, d'après P. Dubordieu. — Fol. — W. 22.

Très belle épreuve avec de petites marges, du premier état à l'adresse de C. Banheinningh.

288 Ferdinand III, Empereur d'Allemagne, 1608—1657. D'après P. Soutman. — Fol. — W. 26.

Belle épreuve du premier état, avant le numéro.

289 Gilles de Glarges, pensionnaire de la ville de Harlem. A mi-corps, à gauche, d'après M. Jz. Mierevelt, 1643. — Gr. in-4°. — W. 29. — Petite restauration.

Magnifique épreuve avec marges du premier des quatre états, à l'adresse de M. Segerman — Double du cabinet d'estampes à Amsterdam.

290 La même estampe.

Belle épreuve du 1r des quatre états.

291 Hendrick Goltzius, peintre-graveur à Harlem, m. en 1617. Buste à droite dans un encadrement symbolique. — Fol. — W. 30.

Superbe épreuve, avec de petites marges, du premier état, avec l'adresse de Soutman et avant celle de Visscher.

292 La même estampe.

Epreuve du 2e état.

293 Jac. Hollebeeck, ministre réformé à Amsterdam, 1593—1650. Buste de trois quarts à gauche; avec 4 vers hollandais. — 4°. — W. 39 II.

Superbe épreuve, avec une petite marge, imprimée sur vélin. Collection *Didot*.

J. SUYDERHOEF *(suite).*

294 Jean Hoornbeeck, professeur de théologie à Utrecht et à Leyde, ministre réformé dans cette dernière ville. A mi-corps à gauche, tenant un livre à la main. — Fol. — W. 40.

Magnifique épreuve à grandes marges, sur papier à la folie. — Ex. du second état, à la première adresse (celle de P. Goos) mais *avant* le changement de „Ultrajectina" en „Lugduno-Batava" (Wüssin ne cite pas cette différence).

Surtout dans les premières épreuves (comme la présente en est une) l'effet de ces planches d'après Hals est admirable; Suyderhoef y a atteint la même luminosité et la même vérité d'expression qui font les mérites des peintures originales. Le portrait de Hoornbeeck occupe le premier rang parmi cette superbe série.

Voir la reproduction.

295 La même estampe; même état.

Superbe épreuve avec une petite marge, sur papier à la folie.

296 Hendrick de Keyser, célèbre architecte à Amsterdam, 1565—1621. A mi-corps, dans un cartouche à enroulements. D'après Th. de Keyser 1621. Avec quatre vers par Vondel. — 4°. — W. 46.

Très belle épreuve, marges.

297 Maximilien, Archiduc d'Autriche, Roi élu de Pologne, 1558—1620. P. P. Rubens, pinx. — Fol. — W. 54.

Epreuve du 1er état, avant le numéro.

298 David Nuyts, riche marchand à Amsterdam, né à Anvers en 1568, mort à Amsterdam en 1631. Buste presque de face. — Fol. — W. 61.

Très belle épreuve, avec de petites, marges du 2e état. „Cette planche est aussi rare que belle." (Wüssin).

299 Octave Piccolomini, 1599—1656, célèbre général au service de l'Autriche et après 1643, au service espagnol. D'après F. Lucx van Lucxensteyn. — Fol. — W. 66. — Une partie de la marge gauche restaurée.

Superbe épreuve, avec marges. d'un portrait très rare.

300 Jacques de Reves (Revius) professeur de théologie à Leyde, 1586—1658. Buste à gauche d'après Frans Hals. Avec 6 vers latins par Dan. Heinsius. — 4°. — W. 71 II.

Très belle épreuve d'un des meilleurs portraits que Suyderhoef a gravé d'après Hals.

J. SUYDERHOEF *(suite).*

301 La même estampe.
Très belle épreuve à grandes marges.
Collection *Waldburg Wolfegg.*

302 Jean van Rouberg, bourgmestre de Middelbourg. Buste en ovale d'après W. Eversdijck. — 8°. — W. 73.
Superbe épreuve à très grandes marges.

303 Cl. de Salmasia, professeur de lettres à Leyde, ob. 1653. Buste presque de face d'après N. v. Negre. J. Le Maire exc. — Fol. — W. 74.

304 Eléazar Swalmius, ministre réformé à Amsterdam, 1582 (?) —1652. A mi-corps de face, assis dans un fauteuil. D'après le tableau de Rembrandt. — Pet. in-fol. — W. 84.
Superbe épreuve, avec de petites marges, sur papier à la folie.
Epreuve du premier état, à l'adresse de P. Goos. — Rare dans cet état. — Voir la reproduction.

305 C. Trigland, ministre réformé à La Haye, gouverneur de Guillaume III; mort en 1672. Buste presque de face, dans un ovale, d'après J. Mytens. H. Hondius exc. — Fol. —W. 89.
Magnifique épreuve avec marges.
De toute rareté. Elle manquait à la collection si complète de A. G. de Visser.

306 M. Hz. Tromp, Lieutenant-Amiral de la Hollande, mort en 1653. Buste dans un ovale de lauriers, avec quatre boulets de canons aux coins. — Fol. — W. 90.
Excellente épreuve, d'un des meilleurs portraits de l'amiral. — Marges.

307 Adolf Visscher, ministre réformé à Amsterdam, 1605—1652. A mi-corps, démontrant derrière une bible ouverte devant lui sur une table. Zach. Webber exc. — Gr. in-4°. — W. 92.
Superbe épreuve avec marges.

308 Th. Wickenburg, ministre réformé à Harlem, m. en 1655. A mi-corps assis, dirigé vers la gauche. D'après Frans Hals. — Fol. — W. 97.
Magnifique épreuve avec une petite marge du premier état, *avant* les noms de Suyderhoef et de Hals et avant l'adresse.
Une des planches importantes d'après Hals.
Voir la reproduction.

J. SUYDERHOEF *(suite)*.

309 La même estampe.

Belle épreuve avec de petites marges, *avec* les noms des artistes et l'adresse de G. Schalcke. (3e état).

W. SWANENBURG.

310 Corn. Duyn, patricien catholique à Amsterdam, 1611. Buste dans un ovale. D'après J. de Gheyn. — 8°.

Très belle épreuve.

P. TANJÉ.

311 Frédéric le Grand, Roi de Prusse, 1712—1786. Buste à gauche dans un ovale, d'après A. Pesne. — Gr. in-4°.

Superbe épreuve à grandes marges.

312 J. M. Quinkhard, peintre à Amsterdam, ob. 1772. A mi-corps, assis, désignant le portrait de Tanjé qui se trouve sur le chevalet près de lui. 1741. Avec 4 vers par S. Feitama. — Fol.

Superbe épreuve avec marges.

A. VAILLANT.

313 Fred. Weile, rabbin à Metz, où il fut baptisé en 1670, puis Ministre réformé à Spijk, 1648—1729. Buste presque de face dans un ovale, d'après B. Vaillant. 1682. — Gr. in-4°.

Superbe épreuve.

G. VALCK.

314 Nic. Joh. Honigh, bourgmestre de Flessingue, trésaurier de Zélande m. en 1655. A mi-corps, de trois quarts à droite dans un ovale. D'après M. Miereveld. — Gr. in-4°.

La plus belle feuille de Valck en superbe épreuve.

J. VAN DE VELDE.

315 Johannes Acronius, professeur de théologie à Franeker, 1565—1627. A mi-corps, à droite, dans un ovale, assis devant un livre. D'après Frans Hals. — 4°. — Fr. et v. d. K. 1.

Superbe épreuve du premier état, avec les vers latins.

J. van de Velde est, après Suyderhoef, celui qui a le mieux su rendre les portraits de Hals. Cette estampe en est une des plus belles preuves.

J. VAN DE VELDE *(suite)*.

316 La même estampe, mais en épreuve du second état, avec les vers hollandais sur une planche additionnelle et l'adresse de Molyn.

317 Joannes Bogaert, ministre protestant à Harlem, m. en 1614. A mi-corps à gauche, avec six vers latins par T. Schrevelius. — 8°. — Fr. et v. d. K. 4.

Superbe épreuve avec une petite marge d'un portrait rare.

318 Joannes Bogaert, pasteur protestant à Harlem, m. en 1614. A mi-corps, dans un ovale, tenant un livre ouvert à la main. D'après Frans Hals. D. van Horenbeeck exc. 1628. — 4°. — Fr. et v. d. K. 5.

Magnifique épreuve d'un charmant portrait.

319 Guilhelmus Copallius, Vicaire à Harlem, mort en 1599. Buste dans un ovale avec quatre vers latins. 1599. — 8°. Fr. et v. d. K. 12.

Très belle épreuve. — Grandes marges.

320 Johannes Crucius, pasteur wallon à Harlem, 1560—1625. Buste de face dans un ovale. — 4°. — Fr. et v. d. K 14.

Très belle épreuve du premier état, *avant* le changement dans le premier vers latin; on voit l'empreinte du cuivre.

321 Petrus Goethem, capitaine de la garde civique à Amsterdam, banni en 1629 pour avoir favorisé les remontrants. A mi-corps dans un ovale. D'après P. Saenredam. A. Roman exc. — 4°. — Fr. et v. d. K. 18.

322 Gratianus Cornely, prêtre catholique en Hollande, 1575—1626. A mi-corps à gauche, dans un ovale, lisant dans un livre. D'après W. C. Heda. C. Koning exc. — 4°. — Fr. et v. d. K. 19.

323 Jacob Matham, graveur à Harlem, 1571—1631. Buste à gauche d'après P. Soutman. — 8°. — Fr. et v. d. K. 25 III.

Superbe épreuve avec une petite marge.

324 Bern. Paludanus, médecin et archéologue à Hoorn, 1550—1633. A mi-corps dans un ovale, tenant une fleur. D'après H. Pot. — 4°. — Fr. et v. d. K. 30 II.

J. VAN DE VELDE *(suite)*.

325 Dirck Philips, anabaptiste, pasteur protestant, 1504—1568. Buste presque de face, avec 4 vers hollandais. H. van Westbusch exc. — 12°. — Fr. et v. d. K. 31.
Superbe épreuve d'un des chefs-d'œuvre de Van de Velde, dans le goût de Wierix. — Premier état, avant l'adresse de Hartevelt. Rare.

326 Petrus Scriverius, historien et poète, 1576—1660. Buste à droite dans un ovale, d'après Frans Hals 1626. — 4°. — Fr. et v. d. K. 33 III.
Magnifique épreuve.

327 Johannes Torrentius, peintre à Amsterdam, 1589—1644. Buste à gauche dans un ovale. Avec le millésime 1628. — Pet in-4°. — Fr. et v. d. K. 40 II.
Superbe épreuve à grandes marges.
„Gravure très fine." (Fr.)

328 La même estampe.
Très belle épreuve.

329 Jan van de Velde le père, maître d'école, poète célèbre, calligraphe à Rotterdam et à Harlem, 1568—1623. Buste dans un ovale à enroulements. — 8°. — Fr. et v. d. K. 41.
Superbe épreuve.

330 Jac. Zaffius, prêtre catholique à Harlem, 1534—1618. A mi-jambes, assis, la main reposant sur un crâne. D'après Frans Hals. 1630. — 4°. — Fr. et v. d. K. 44.
Bonne épreuve avec marges.

331 Nic. Mich. Oostdyck, seigneur de Toltsende et Yrseke, échevin à Goes. Buste presque de face, dans un ovale. Aet. 57 A°. 1620. Sans nom de graveur; par van de Velde? — Pet. in-4°.
Très rare. - Epreuve à grandes marges.

J. VERKOLJE.

332 P. J. Asch, peintre à Delft, 1603—1678. Buste, de face, tenant un dessin à la main. Manière noire. — 8°. — W. 2.
Superbe épreuve à grandes marges, du premier état.
Très rare.

J. VERKOLJE *(suite)*.

333 Nicolas Verkolje, peintre-graveur, fils de Jean, à l'âge de 18 ans. Buste presque de face. Manière noire, imprimée en bistre. — 8°. — W. 21.

Belle épreuve, avec une petite marge, d'une feuille fort rare.

R. VINKELES.

334 Jac. Willemsen, professeur de théologie et ministre à Middelbourg. A mi-corps dans un encadrement architectural. D'après J. Appelius. 1774. — Fol.

Belle épreuve avant toute lettre.

CL. Jz. VISSCHER.

335 Joh. Ambrosius, ministre réformé à Amsterdam. Aetatis 53. A mi-corps avec des vers hollandais et latins. — 8°.

Belle épreuve. — Rare.

336 Lucas Ambrosius, ministre réformé à Amsterdam, fils du précédent, m. en 1628. A mi-corps à gauche. — 8°.

Rare.

C. VISSCHER.

337 Joh. Boelensz, frère minime à Amsterdam, 1599—1655. Buste dans un ovale. — Gr. in-4°. — W. 5.

Superbe épreuve d'une feuille fort rare. — Ex. du 2e état, avant le nom de Visscher et à l'adresse de Jacob Jansen Straetman. Collection Comte *de Fries*.

338 Gellius de Bouma, ministre réformé à Zutphen, âgé de 77 ans dans la 55e année de son office. Assis, à mi-jambes. — Fol. — W. 8.

Magnifique épreuve du deuxième état, avec le texte sur le livre mais *avant* le millésime 1656.

Très rare dans cet état. Restauration insignifiante au coin d'en bas à gauche.

Une des plus célèbres feuilles de la série des „grandes barbes." — Collections *Vlassoff* et *S. Scheikévitch*. — Voir la reproduction.

339 La même estampe.

Excellente épreuve, également du 2e état — La feuille est doublée, mais sans raison.

340 L. van Coppenol, célèbre calligraphe à Amsterdam, 1598—1663. A mi-corps assis, tenant une plume à la main. — Gr. in-4°. — W. 13 II.

Très belle épreuve, *avant toute lettre;* rare. — Remargée en partie.

C. VISSCHER *(suite)*.

341 La même estampe.

Superbe épreuve avec le texte et avec la date de 1658. Suivant Wüssin ce serait le 4e état mais d'après d'autres le troisième. — Marges.

Collection du Duc *d'Aremberg*. — Voir la reproduction.

342 Const. Huygens, poète et secrétaire du prince d'Orange, 1596—1687. Buste de profil à droite. D'après un dessin de son fils Chrétien Huyghens, 1657. — 4°. — W. 21.

Très belle épreuve du deuxième état, *avant toute lettre*, mais avec la médaille contournée et ombrée.

Rare.

343 Petrus Isbrandi, prêtre catholique à Uitgeest. Buste de trois quarts à droite dans un ovale. Avec six charmants vers hollandais par N. S. — 4°. — W 23.

Très belle épreuve, avec marges, du 5e des 7 états, le premier terminé: avant le changement dans les initiales à droite.

Rare.

344 Engeltje Pieters Kort-leve, femme de M. Sparenbeek van Kranenburg; buste dans un ovale à gauche. — 8°. — W. 29.

Pièce de toute rareté. Cette feuille manque à plusieurs collections de l'œuvre du maître.

345 Johan de Meer (Merius), prêtre catholique, ob. 1652. A mi-corps, debout, les mains jointes devant un crucifix. — Fol. — W. 33. II. — Qq. restaurations.

Rare. — Les vers sont coupés.

346 Jan de Paep, le grand („De Beursknecht"). Debout, au-dessus d'un cartouche, désignant la Bourse animée de nombreuses figures. — 4°. — W. 37.

Très belle épreuve d'une charmante estampe. — Marges.

347 Guilliam de Ryck, oculiste à Amsterdam („La grande barbe)". A mi-corps assis, presque de face. — Fol. — W. 40 III.

Superbe épreuve d'une des plus belles feuilles de Visscher.

De toute rareté.

Avec le Bouma, la plus recherchée de l'œuvre.

Collections *Vlassoff* et *S. Scheikévitch*. — Voir la reproduction.

C. VISSCHER *(suite).*

348 Phil. Rovenius, archevêque de Philippi, vicaire apostolique en Hollande, 1575—1651. A mi-jambes, assis dans un fauteuil. — Fol. — W. 41 II.

Bonne épreuve d'un portrait important.

349 Peter Schryver (Petrus Scriverius), historiographe et poète, † 1660. D'après P. Soutman. — Fol. — W. 42 V.

Belle épreuve. — Marges.

350 Joost van den Vondel, célèbre poète hollandais, 1587—1679. A mi-jambes, assis, dirigé vers la gauche et tenant un papier à la main. — 4°. — W. 46 VI. — Rognée.

Très belle épreuve, *avant* l'adresse.

351 Jacob Westerbaen, Seigneur de Brandwyk, poète, 1599—1670. A mi-corps, presque de face, dans un ovale. — 8°. — W. 51.

Superbe épreuve à grandes marges, du premier état, avant toute lettre.

Excessivement rare. — Cabinet *de Graaf.*

352 Andreas Deonyszoon Winius („L'homme aux pistolets"), ambassadeur du Tsar de Russie, „Olderman" de Moscou. A mi-corps assis, entouré d'armes. Avec la planche additionnelle contenant le texte russe et les vers de J. van den Vondel. — Fol. — W. 53 III.

Magnifique épreuve avec petites marges, de cette planche rarissime.

„Wird für das seltenste und theuerste Portrait des meisters gehalten" (Wüssin).

Collections *Vlassoff* et *S. Scheikévitch.*

Ce portrait fut gravé dans l'année 1653 lors d'un séjour de Winius à Amsterdam. — Natif de Hollande, Winius passa de bonne heure au service de Russie; sans doute à cause de sa nationalité, le Tsar Alexis lui chargea d'une mission en Hollande qui avait pour but d'y acquérir, avec le consentement des Etats Généraux, une grande quantité d'armes, poudre et plomb. Il y enrôla en même temps plusieurs personnes pour le service de son Souverain, ce qui donnait lieu à quelques difficultés. Le père de Winius fut le premier à établir en Russie (1632) une fonderie de canons mûe par des moulins à eau, sur le bord du Tonlitza à 15 werst de Soolo. Andreas Winius est quelquefois confondu avec son fils du même nom (cité par M. J. Scheltema), qui occupa aussi un poste très important sous le Tsar Pierre le Grand.

Voir la reproduction.

C. VISSCHER *(suite)*.

353 La même estampe.
Exemplaire du tirage postérieur de la planche retrouvée, fait par les soins de son Excellence le Sénateur Rovinski à St. Pétersbourg.

J. VISSCHER.

354 Hendrik van Alckemade, prêtre catholique à Amsterdam, m. en 1680. Buste dans un ovale. — Fol. — W. 1 II.
Belle épreuve. — „Das schöne Blatt ist breit gestochen" (Wüssin).

355 J. E. Blum, de Darmstadt, pasteur luthérien à Amsterdam, m. en 1683. A mi-corps, presque de face. — 4°. — W. 4.
Epreuve d'un 3e état *non-décrit* par Wüssin, avec l'adresse de Barent Velthuysen.

356 Jac. Hovius, pasteur réformé à Enkhuizen, 1620—1674. A mi-jambes, assis. Avec huit vers par H. van der Meer. — Pet. in-fol. — W. 7.

357 Thadaeus Lantman, ministre réformé à La Haye, m. en 1681. Buste de face dans un ovale, d'après J. de Baan. J. Tangena exc. — Fol. — W. 9. — Petite restauration.
Belle épreuve.

358 Petrus Proëlius, pasteur réformé à Amsterdam, 1616–1661. A mi-corps, debout, tourné à gauche. D'après Jan van Noort. — Gr. in-4°. — W. 12.
Superbe épreuve avec marges d'une des plus belles feuilles de l'œuvre. — Ex. du 2e état, *avant* l'adresse de De Ram.

359 Michiel Az. de Ruyter, célèbre amiral hollandais. A mi-corps, debout sur un fond de mer où se livre un combat naval. D'après H. Berckmans. — Fol. — W. 14 II.
Bon portrait.

360 Arnold Verhellius, professeur de droit à Franeker, 1580—1664. A mi-corps, d'après P. Schick. 1662. — 8°. — W. 19.
Superbe épreuve d'un portrait très fin.

L. VISSCHER.

361 Alexandre Morus, ministre wallon à Middelbourg, professeur à Genève et plus tard à Amsterdam, ob. 1670. Buste à gauche dans un médaillon, d'après W. Vaillant. — 4°. — W. 12.

Epreuve d'un état *non-décrit* par Wüssin ; il n'y a que le nom de Morus inscrite dans la marge inférieure ; pour le reste l'épreuve est avant toute lettre.

Rare.

362 Jean de Witt, célèbre Pensionnaire de la Hollande, assassiné en 1672. Au fond on voit la salle des Etats-Généraux. — Gr. in-fol. — W. 20.

Superbe épreuve avec marges, du premier état, *avant* l'introduction du portrait de son frère.

Rare en cet état et condition — Voir la reproduction.

363 Copie très exacte d'après le n°. précédent, à l'adresse de C. Allardt à Amsterdam.

Il faut observer que cette planche passe généralement pour un second état et que l'adresse d'Allardt est considérée comme la seule différence. Cependant un examen attentif nous a convaincu que les impressions avec l'adresse proviennent du tirage d'un cuivre minutieusement copié d'après l'original de Visscher.

L. VORSTERMAN.

364 Guillaume Comte de Pembroke, maréchal de Charles I, gouverneur de Portsmouth, poète, etc. 1580–1630. Buste de trois quarts à gauche dans un ovale. — Fol.

Superbe épreuve d'un portrait capital. — Très rare.

L. VORSTERMAN?

365 Joh. Huyssen van Cattendycke, homme d'état en Zélande, chevalier, etc. 1566—1634. A mi-corps, debout, dans un ovale orné d'enroulements dans le goût de J. van de Velde. Sans nom de graveur. — 4°.

Superbe épreuve à grandes marges, du premier état, avant les écussons dans les coins et la devise latine. — Très rare.

P. A. WAKKERDAK.

366 Coenr. Fr. Hurlebusch, organiste à Amsterdam, 1746—1760. Buste dans une embrasure. Manière noire sans nom de graveur. — Gr. in-4°.

Superbe épreuve avant toute lettre. — Rare.

A. WIERIX.

367 Albert, archiduc d'Autriche. Buste en habit de cardinal. En haut ses armoiries. — 4°. — Alvin 1831.
Belle épreuve. — Rare.

368 Guillaume, comte palatin du Rhin; buste de trois quarts à droite. — 12°. — A. 1915.
Belle épreuve.

369 Henri de Bourbon, plus tard roi de France. (Henri IV). Buste, coiffé d'un grand chapeau, dans un ovale placé dans un rectangle. — 12°. — A. 1922.
Superbe épreuve à grandes marges, avant l'adresse de Hier. Wierix. — Rare. — Voir la reproduction.

370 Philippe Guillaume, Prince d'Orange, fils de Guillaume le Taciturne, ob. 1618. Buste à gauche avec grande fraise. Hier. Wierix exc. — Alv. 1998 II.
Belle épreuve.

371 Charles Duc de Croy et d'Aerschot, gouverneur de Hainau, aet. 48 a° 1605. Buste de profil à gauche dans un ovale avec la devise: „*Je maintiendray croy*". — 12°.
Belle épreuve d'une pièce non-décrite, sans nom de graveur.

JÉROME WIERIX.

372 Jeanne d'Albret, reine de Navarre. A mi-corps, derrière une table; un lit dans le fond. Sans date, ni nom de graveur. Par Hier. Wierix d'après Marc Duval? — 8°.
Très belle épreuve. — Rare.

373 Louis de Bourbon, Prince de Condé, général, assassiné à Jarnac, 1569. Buste à droite dans un ovale. — 12°. — Alv. 1874.
Superbe épreuve avec marges, d'un état non-décrit par Alvin, *avant* le nom de Wierix. — Très rare.

374 Charles de Lorraine, général, buste à droite dans un ovale. — 12°. — A. 1879.
Très belle épreuve avec marges.

375 Everard Mercurialis, général des Jésuites, ob. 1580. A mi-corps. Piermans exc. — 12°. — A. 1983.
Brillante épreuve avec marges

JÉR. WIERIX *(suite)*.

376 Bernardus Realinus, jésuite, ob. 1616. H. Wierix fec. et excudit. — 12°. — A. 2017.
Superbe épreuve à très grandes marges.

JEAN WIERIX.

377 Frédéric Othon; à mi-jambes, dirigé vers la droite, avec les armoiries de la France et de l'Empire allemand. En bas 8 vers latins. — 4°. — Alv. 1902 et 3.
Très belle épreuve d'un portrait rare. — Nagler s'est trompé en le rangeant sous l'œuvre de Jérome W.

378 Michel de l'Hospital, chancelier de France. A mi-corps dans un cénotaphe gravé par M. Leblond. — Fol. — A. 1931.
Belle épreuve.
„Magnifique portrait" (Alvin).

379 Jean Baptiste Houwaert, poète flamand, à mi-corps, tourné vers la droite, avec devise: „*Wilt nu raen en verstaen mïn sin*". Décrit comme anonyme par Alvin sous n°. 1854. — 8°.
Superbe épreuve à grandes marges.

380 Lambert Lombard, peintre de Liège. A mi-corps; n°. 18 de la collection-Lampsonius. — 4°. — A. 1965.
Belle épreuve du deuxième état. — Grandes marges.

381 François Maelson, médecin et pensionnaire de Frise, graveur sur argent, 1538—1602. A mi-corps à droite. — 8°. — A. 1968.
Belle épreuve à grandes marges du second état, *avant* le S changé en C dans Fransois et avant la date. — Rare.

382 S. Vosmaer, nonce du Saint-Siège dans les Pays-Bas, évêque de Philippi. Buste dans un médaillon. Aet. 52. 1598. — 12°. — A. 2050.
Belle épreuve avec marges.

J. DE WILDE exc.

383 C. Demaets, professeur de théologie à l'université d'Utrecht. Buste en ovale d'après Adr. Souter. Avec onze vers latins de Bokshorn. — 4°.
Belle épreuve du premier état.

L'ICONOGRAPHIE

D'ANTOINE VAN DYCK

A. PORTRAITS GRAVÉS A L'EAU-FORTE PAR VAN DYCK LUI-MÊME

384 Jean Brueghel dit de Velours, paysagiste. Pièce gravée à l'eau-forte par van Dyck lui-même. — 4°. — W. 1.

Très belle épreuve du 4e état (les initiales G. H. ont été enlevées sur cet exemplaire), le fond ombré en partie.
Très rare.

385 Antoine Cornelissen, amateur d'objets d'art. Commencé par van Dyck, qui grava la tête à l'eau-forte pure, et terminé par L. Vorsterman. — Gr. in-4°. — W. 3 VI.

Superbe épreuve avec très grandes marges.

386 Josse de Momper, peintre des paysages à Anvers. A mi-corps, à droite, dans un paysage. A l'eau-forte pure. — 4°. — W. 7.

Epreuve rarissime, avec une petite marge, du premier état, *avant* toutes lettres et *avant* le trait carré qui entoure la gravure.

387 Adam van Oort, peintre d'histoire à Anvers. A. van Dyck sc. — 4°. — W. 8.

Epreuve du 4e état, avant l'adresse. — Rarissime.

388 François Snyders, peintre à Anvers. La tête gravée à l'eau-forte pure par van Dyck, le reste terminé au burin par J. Neeffs. — 4°. — W. 11.

Très belle épreuve avec l'adresse de G. H. Hendrickx. — Rare.

389 Lucas Vorsterman, graveur au burin, né en Gueldre vers 1580. A mi-corps presque de face. Eau-forte pure par van Dyck lui-même. — 4°. — W. 14 v.

Très belle épreuve de cette superbe eau-forte, regardée généralement comme le chef-d'œuvre des estampes de Van Dyck. Cet exemplaire qui possède de petites marges, est avec le fond gravé et l'adresse effacée, mais avant les retouches dans les endroits où l'eau-forte a manqué.

390 La même estampe.

Superbe épreuve du 5e état (avant les retouches), à grandes marges.

391 Guillaume de Vos, peintre d'histoire. Commencé par Van Dyck et terminé par Schelte à Bolswert. — 4°. — W. 15.

Superbe épreuve du 3e état, avec G. H. — Rare.

392 Paul de Vos, peintre de chasses. Eau-forte par Van Dyck, retouchée par S. à Bolswert. — 4°. — W. 16.

Très belle épreuve du 4e état, avec les initiales de Gilles Hendrickx. — Grandes marges.
Très rare.

393 Johannes de Wael, peintre à Anvers. A. van Dyck sc. — 4°. — W. 17.

Superbe épreuve du 4e état, avec l'adresse de Gilles Hendrickx.
Très rare.

B. PORTRAITS GRAVÉS PAR DIFFÉRENTS GRAVEURS.

---

394 Jean Baptiste Barbé, graveur au burin. S. à Bolswert sc. M. van den Enden exc. — 4°. — W. 20.

Très belle épreuve à grandes marges, du premier état, avant le nom du graveur.
Fort rare.

395 Adrien Brouwer, peintre de Harlem, 1608—1640. Schelte à Bolswert sc. — 4°. — W. 21.

Superbe épreuve du 4e état, *avant* l'adresse de Hendrickx et avant les mots „natione flander." — Etat intermédiaire et extrêmement rare.

396 La même estampe.

Très belle épreuve à l'adresse de Hendrickx. — Rare.

397 François Franck le jeune, peintre d'histoire. P de Jode sc. M. van den Enden exc. — 4°. — W. 28.

Très belle épreuve du 2e état avant le titre complet.
Très rare.

398 Frère Lelio Blancatcio, Commandeur de Malte. N. Lauwers sc. — Gr. in-4°. — W. 41.

Brillante épreuve à très grandes marges, avec l'adresse de Gilles Hendrickx (3e état).
Très rare.

399 Don Emanuel Frockas Perera et Pimentel, comte de Feria, en cuirasse. Paul du Pont sc. — Gr. in-4°. — W. 47 IV.

Brillante épreuve à très grandes marges.

400 Corneille van der Geest, amateur d'objets d'art à Anvers. Paul du Pont sc. — 4°. — W. 48 IV.

Superbe épreuve avec l'adresse de G. Hendrickx. — Rare.

401 Jan van Ravesteyn, peintre de portraits à La Haye. Paul du Pont sc. — 4°. — W. 60.

Belle épreuve à l'adresse de G. Hendrickx. — Rare.

402 Théodore Rombouts, peintre d'histoire à Anvers. Paul du Pont sc. — Gr. in-4°. — W. 61.

Superbe épreuve avec l'adresse de Gilles Hendrickx. — Très grandes marges.
Très rare.

403 Gérard Seghers, peintre d'histoire. Paul du Pont sc. — Gr. in-4°. — W. 65.

Superbe épreuve à très grandes marges, avec l'adresse de Gilles Hendrickx. — Rare.

404 Hendrik Steenwyk, peintre d'intérieurs à Anvers. Paul du Pont sc. — 4°. — W. 67.

Très belle épreuve du second état, avec l'adresse de Van den Enden et seulement une ligne de titre.
Très rare.

405 Simon de Vos, peintre d'histoire à Anvers. Paul du Pont sc. — 4°. — W. 69.

Très belle épreuve du 2e état, avec la première adresse, celle de Van den Enden.
Très rare.

406 Sir Kenelm Digby, homme politique et savant anglais. R. van Voerst sc. — Gr. in-4°. — W. 71 III.
Brillante épreuve avec l'adresse de Gilles Hendrickx.
Très grandes marges.
Rare.

407 R. van Voerst, graveur hollandais. Gravé par lui-même. — Gr. in-4°. — W. 73 IV.
Belle épreuve à très grandes marges, avec l'adresse de Gilles Hendrickx.
Très rare.

408 Simon Vouet, peintre d'histoire à Paris. R. van Voerst sc. — 4°. — W. 74 IV.
Très belle épreuve à l'adresse de Gillès Hendrickx. — Très rare.

409 Jacques Callot, peintre et graveur de Nancy. L. Vorsterman sc. — 4°. — W. 76.
Très belle épreuve du 2e état, avec l'adresse de Van den Enden et seulement une ligne de titre.
Fort rare.

410 Antoine van Dyck, d'après lui-même par L. Vorsterman. — 4°. — W. 79 IV.
Marges.

411 Theodore Galle, graveur. L. Vorsterman sc. — 4°. — W. 81 IV.
Superbe épreuve. — Marges.

412 Gaston de France, Duc d'Orléans. L. Vorsterman sc. M. van den Enden exc. — 4°. — W. 82.
Très belle épreuve du 2e état, qui est fort rare.

413 Horace Lomi dit Gentileschi, peintre d'histoire. L. Vorsterman sc. — 4°. — W. 83.
Superbe épreuve avec l'adresse de Gilles Hendrickx. — Très grandes marges.
Rare.

414 Pierre de Jode, graveur à Anvers. L. Vorsterman sc. — Gr. in-4°. — W. 84 IV.
Excellente épreuve à très grandes marges, avec l'adresse de Gilles Hendrickx.
Rare.

415 Charles de Mallery, graveur au burin à Anvers. L. Vorsterman sc. — 4°. — W. 86.
Superbe épreuve avec l'adresse de Gilles Hendrickx.
Rare.

416 Nicolas Fabrice de Peirese, conseiller au parlement d'Aix. L. Vorsterman sc. M. van den Enden exc. — 4°. — W. 89.
Très belle épreuve à grandes marges du 2e état.
Très rare.

417 Pierre Stevens, aumônier du sénat d'Anvers et amateur de tableaux. L. Vorsterman sc. M. van den Enden exc. — 4°. — W. 93.
Brillante épreuve, à grandes marges, du 2e état, avant le titre complet.
Extrêment rare. — Collection *Liphart.*

418 Corneille de Vos, peintre de portraits. L. Vorsterman sc. — 4°. — W. 95 III.
Superbe épreuve avec l'adresse de Van den Enden effacée mais avant celle de Hendrickx. Sur papier au lis de France.
Extrêment rare.

419 Martin Ryckaert, peintre de paysages et de genre, né à Anvers en 1591. Jacques Neefs sc. — 4°. — W. 113.
Superbe épreuve du premier état, à l'adresse de G. Hendrickx. — Très rare.

420 François de Moncada, marquis d'Aytone. L. Vorsterman sc. — 4°. — W. 117 IV.
Superbe épreuve à grandes marges. — Les mots „cum privilegio" encore visibles.

421 Antoine de Bourbon, Comte de Moret. P. Bailliu sc. — 4°. — W. 120.
Très belle épreuve du 1r état, avec l'adresse de Meyssens.
Rare.

422 Lucas et Corneille de Wael, peintres d'Anvers. W. Hollar sc. 1646. — 4°. — W. 136.
Superbe épreuve du premier état, avec l'adresse de J. Meyssens.
Très rare. — Collection *Seymour Haden.*

423 Ferdinand d'Autriche, infant d'Espagne. P. de Jode sc. — 4°. — W. 138.
Très belle épreuve du premier état. — Rare.

424 François van der Ee, Seigneur de Meysse. Joannes Meyssens sc. — 4°. — W. 141.
Superbe épreuve à grandes marges, avec le nom du graveur (3e état) — Grandes marges.
Rare.

425 Raphael Sanzio d'Urbin, peintre. Paul du Pont sc. et exc. — 4°. — W. 162.
Epreuve du premier état, avant l'adresse de Meyssens.
Fort rare.

426 Michel le Blon, ambassadeur de la Reine de Suède auprès de Charles I. D'après A. van Dyck. — 4°. — W. 183.
Très belle épreuve à grandes marges.
Rare.

427 Ernest, comte de Mansfeld, général. A mi-corps en cuirasse. R. van Voerst sc. — 4°. — W. 187.
Très belle épreuve. — Un coin restauré.

428 Henriette-Marie de Bourbon, Reine d'Angleterre. A mi-jambes. Petrus de Jode sc. Math. Antonius exc. Antverpia. — Gr. in-fol.
Très rare. — Non-décrit par Wibiral. — Marges.

429 Frédéric de Marselaer, bourgmestre de Bruxelles. A mi-corps à gauche, dans un ovale; avec six vers latins. C. Galle sc. — Gr. in-4°. — Non-décrit par Wibiral.
Belle épreuve.

430 A. van Dyck, buste sur piédestal terminé par Neeffs (W 4 III). *Très belle épreuve* avec marges. — Jacques Hamilton par P. van Lisebetten, *beau* (W 140 I). — Paul de Vos, terminé par Meyssens (W 16 III) *très rare*. — 3 ff.

431 Don Carlos de Columna, général espagnol. P. du Pont sc. M. v. d. Enden exc. (W. 45 I.) *Extrêmement rare*. — Paul Halmalius, sénateur d'Anvers. P. de Jode sc. M. v. d. Enden exc. (W. 32 II.) *Très rare*. — A. van Dyck, buste sur piédestal, terminé par Neeffs. (W. 4 III.) A l'adresse de G. Hendrickx. — Phil. Cte de Pembroke P. Lombart. sc. Non-décrit par Wibiral. — Etc. — 5 feuilles.

PORTRAITS

DES

ECOLES FRANÇAISE, ANGLAISE, ALLEMANDE, E.A.

J. J. BALÉCHOU.

432 Guillaume IV, Prince d'Orange, 1711—1751. D'après Aved; buste en armure dans un ovale en pierre. — Fol.

Très belle épreuve à grandes marges.

F. BARTOLOZZI.

433 Martin van Juchen, colonel et gouverneur de Wesel en 1674. A mi-jambes en cuirasse, d'après F. Bol, avec additions de A. Schouman. — Gr. in-4°. — 3 ff.

Un ex. de chaque état: 1r avant toute lettre, 2e avec les noms des artistes, 3e avec le texte.

N. DELLA CASA.

434 Baccio Bandinelli, célèbre sculpteur florentin; à mi-corps entouré de statuettes. — Fol. — R. D. 2 II.

P. C. COQUERET.

435 Ch. Pichegru, général, 1767—1804. Debout, en pied, dans une attitude pensive. Manière noire d'après Hilaire. A. Paris chez Potrelle. — Gr. in-fol.

Très belle épreuve avec marges. — Rare.

P. DARET.

436 Charles d'Aubespine, garde des sceaux, 1580—1653. Buste presque de face. 1650. — Fol.

Belle épreuve d'une feuille rare.

J. DAULLÉ.

437 François de la Peyronie, chirurgien, médecin de Louis XV, 1678—1747. Assis, à mi-jambes, la tête d'après Rigaud. 1755. — Fol.
Belle épreuve.

CH. DUPUIS.

438 Nicolas Coustou, sculpteur du roi. D'après la peinture de Gros, 1730. — Fol.
Très belle épreuve.

439 Nicolas de Largillière, peintre du roi. D'après Gueulain, 1730. — Fol.
Belle épreuve.

440 La même estampe.
Belle épreuve à grandes marges.

G. EDELINCK.

441 Jacques Bénigne Bossuet, évêque de Meaux. Buste presque de face. D'après H. Rigaud. — 4°. — R. D. 156.
Superbe épreuve avec de petites marges, du premier état avant le point derrière „Rigault."

442 Remi du Laury, prévôt de l'église de l'église de St. Pierre à Lille. Buste avec pélerine d'hermine, dans un ovale. D'après J. van Oost. — Fol. — R. D. 188.

443 Charles Le Brun, peintre du roi, 1619—1690. A mi-corps, à gauche dans un ovale sur un fond de rideau. D'après N. de Largillière. — Gr. in-fol. — R. D. 238.
Très belle épreuve avec marges, d'une gravure capitale.

444 Regnier de Graaf, médecin hollandais, 1641—1673. Buste presque de face dans une couronne de palmes. D'après H. Watelet. — Pet. in-8°. — R. D. 219.
Très belle épreuve du premier état, avant l'inscription sur le cartouche. — Très rare.

445 Guillaume de Lamoignon, premier président du Parlement de Paris. Buste dans un ovale, d'après R. Nanteuil. — 4°. — R. D. 233.
Petites marges.

J. FABER.

446 Guillaume IV, Prince d'Orange, et sa femme, Princesse Anna.. Une paire de portraits gravés à la manière noire d'après Ph. van Dijk, 1735. — Gr. in-4°. — Sm. 266 et 270 I.
Superbes épreuves.

447 Guillaume IV et sa femme. Elle assise, lui debout. D'après P. van Dijk. — Fol. obl. — Sm. 268.
Belle épreuve

W. FAITHORNE.

448 William Sanderson, historien, chambellan de Charles I, 1590—1676. Aet. 68. Souse pinx. Buste dans un ovale 1658. — 4°.
Brillante épreuve du premier état, avant l'enlèvement du nom du peintre et la date.
Extrêmement rare. — Voir la reproduction.

A. FISCHLER.

449 Joseph II, Empereur d'Allemagne, 1741—1790. Buste de trois quarts à droite, d'après P. Lion 1764. — Gr. in-fol.
Superbe épreuve d'un important portrait.

J. GRIGNON.

450 César de Bourbon, duc de Vendôme, fils légitimé de Henri IV et Gabrielle d'Estrée, surintendant général de la navigation (amiral), 1595—1665. Buste à gauche, en cuirasse, dans un ovale. D'après P. Mignard. Avec un entourage symbolique par F. Chauveau. — Fol.
Très belle épreuve d'un portrait que Le Blanc décrit erronnément comme celui du Duc d'Angoulême.

JOS. HAUBER.

451 Nic. Poussin, buste de trois quarts à droite. Lithographie de 1805. — Fol.
Bel ex. à toutes marges d'une feuille extrêmement rare, comptant parmi les incunables de la lithographie.

F. HEGI.

452 Joh. Heinr. Jung—Stilling, médecin, poète, professeur des sciences financières à Heidelberg, 1740—1817. Buste de profil à gauche, d'après M. Wocher, 1801. Aquatinte. — 8°.
Ex. en couleurs. — Rare.

F. HOGENBERG.

453 Henri III, roi de France, 1531—1589. Buste dans un médaillon. En bas, sur une planche additionnelle un chronogramme latin, sept vers français et cinq vers allemands. — 4°.

Rarissime et avec marges.

C. H. HODGES.

454 Le chevalier Van Kinsbergen, ancien lieutenant-amiral, autrefois au service de la Russie et du Danemarc. Portrait à mi-jambes d'après F. J. Burchmann. Manière noire. — Gr. in-fol.

Très belle épreuve à toutes marges d'un portrait capital.

455 Sébastien Fulco Johan Rau, professeur de théologie et lettres à Leyde et ministre wallon, m. en 1807. A mi-jambes, debout, devant sa bibliothèque. Manière noire. 1801. — Gr. in-fol.

Superbe épreuve à grandes marges.

456 „Rutger Jan Schimmelpenninck, Raad Pensionaris der Bataafsche Republiek". Debout, en pied, dans son costume officiel. Manière noire à la date de 1806. — Gr. in-fol.

Magnifique épreuve à grandes marges du chef-d'œuvre de Hodges. — Open-letter proof

457 Alex. Suwarow, célèbre général russe, 1729—1800. Buste à droite. D'après G. I. Kalichew. London publ. 1799. — Fol.

Magnifique épreuve à grandes marges. — Open-letter proof.
Un des plus beaux et des plus rares portraits par Hodges.
Voir la reproduction.

458 Louis, Prince de Waldeck, général des troupes hollandaises en Frise. Buste presque de face, en ovale. Manière noire sans nom de graveur, d'après Tischbein (?). — Fol.

Superbe épreuve à toutes marges.

459 J. W. de Winter, amiral hollandais, plus tard maréchal de Hollande, 1761—1812. A mi-corps à droite, en costume civil, dans un encadrement rectangulaire. Manière noire. — Fol.

Superbe épreuve avant toute lettre. — Marges.

W. HOLLAR.

460 Charles I, Roi d'Angleterre. Buste dans un encadrement ovale; Londres dans le fond. D'après A. van Dyck, 1649. — 8°. — Parthey 1437.
Superbe épreuve avec très grandes marges. — Rare.
Avant l'adresse de Huyssens à Anvers.

P. LANDRY.

461 Guido du Val „in suprema neustriæ curia præses infulatus". D'après Le Tellier 1666 — Fol.
Très belle epreuve.

J. F. LEONART.

462 Ulrich Starck, 1481—1530. Manière noire 1668. — 16°.
Pièce rare d'un des premiers graveurs en manière noire.

TH. DE LEU.

463 Henry de Lorraine, Duc de Bar, Marquis du Pont. A mi-corps dans un ovale, avec quatre vers français. — Pet. in-4°. — R. D. 307 11.
Très belle épreuve.

P. LOMBART.

464 Guill. Davisson, médecin du roi de Pologne. Buste un ovale d'après D. Schultz. — 8°.
Belle épreuve d'une fine gravure. — Rare.

KOHL.

465 Albert, Duc de Saxe-Teschen, général autrichien, amateur d'art. Buste de trois quarts à gauche, avec inscription: „*Skize auf Stein von Kohl. 818.*" — 4°.
Feuille rarissime, comptant parmi les premiers essais en lithographie.

J. MAC ARDELL.

466 J. Punt, célèbre acteur à Amsterdam, peintre et graveur † 1779. Manière noire d'après le tableau de G. van der Myn. — Fol. — Sm. 148.
Très belle épreuve avant toute lettre.
Ajoutée une impression à grandes marges avec la lettre.

MAÎTRE ANONYME.

467 Frédérique Caroline, reine de Bavière, 1776—1841. Buste presque de face dans un ovale. Lithographie sans nom d'auteur. — Fol.

Bel exemplaire d'une feuille rare, comptant parmi les premiers portraits en lithographie faits à Munich.

A. MASSON.

468 Guillaume de Brisacier, secrétaire des commandements de la reine, 1664. Buste de trois quarts à gauche dans un ovale, d'après N. Mignard. — Gr. in 4°. — R. D. 15 IV.

Très belle épreuve avec marges de cette célèbre estampe, à bon droit cité comme le chef-d'œuvre du maître.

469 Henri de Lorraine, comte d'Harcourt, grand-écuyer de France et célèbre général („le Cadet à la Perle"). A mi-jambes, d'après N. Mignard. — Gr. in-fol. — R. D. 34.

Superbe épreuve de cet excellent portrait; l'estampe a été rognée suivant l'empreinte du cuivre et n'est pas coupée *dans* les marges.

Voir la reproduction.

470 Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, célèbre maréchal de France, 1611—1675. Buste de trois quarts à gauche, en cuirasse, dans un ovale. 1669. Dion. Cheron exc. — Gr. in-fol — R. D. 65.

Superbe épreuve d'une des plus admirables gravures de Masson. — On voit l'empreinte du cuivre.

Voir la reproduction.

CL. MELLAN.

471 Portraits divers. — 6 ff.

Superbes épreuves, p. ex. des portraits de N. Foucquet (av. la lettre), Jean Habert de Montmor, Villemonte (av. l. l.), Cassend, e. a.

A. MENZEL.

472 „Louis Drucker, vergnügter weinhändler in Berlin". Portrait en buste dans un encadrement humoristique de la main de Menzel. Lithographie. — Gr. in-4°.

Epreuve sur chine, avant les mots „vergnügter" etc.

473 La même estampe, le texte complet.

B. MONCORNET.

474 Anne d'Autriche, reine de France, épouse de Louis XIII, 1602—1666. A mi-jambes, assise, dans un entourage de petites scènes historiques. Sans nom de graveur. — Fol.

Belle épreuve.

MONSALDY.

475 P. F. C. Augerau, Duc de Castiglione, maréchal français, 1757—1816. Debout près d'un pont, tenant trois drapeaux à la main gauche. — Gr. in-fol.

Epreuve avec marges du premier état, avec la faute Ongereau pour Augerau.

R. NANTEUIL.

476 Jacques Amelot, premier président de la cour des aides. Buste de trois quarts, dirigé vers la gauche, dans un ovale. — Gr. in-4°. — R. D. 19.

Très belle épreuve du premier état, avant le manteau d'hermine autour de l'écusson.

Très rare dans cet état.

477 Phil. Em. de Beaumanoir de Lavardin, évêque de Mans. Buste à droite dans un ovale d'après Ph. de Champaigne. 1651. — 4°. — R. D. 34.

Très belle épreuve, avec marges, du premier état, *avant* plusieurs changements dans l'écusson, la console, l'année, etc.

478 Fred. Maur. de la Tour d'Auvergne, Duc de Bouillon, vicomte de Turenne. Buste presque de face, en armure dans un ovale. Avec dix vers français sur la tablette en bas. — Gr. in-4°. — R. D. 49 v. — Doublée.

Marges.

479 Em. Théod. de la Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon. Buste presque de face, légèrement dirigé vers la droite, dans un ovale. 1668. — 4°. — R. D. 51.

Très belle épreuve d'un beau portrait. Deuxième état, avec les points aux deux côtés de la rosette mais avant le changement de la date en 1669.

480 Jean Chapelain, membre de l'académie française. Buste à droite dans un ovale. D'après un dessin du graveur, 1665. — 4°. — R. D. 60.

Superbe épreuve du premier état, avant les arbres sur le médaillon.

R. NANTEUIL *(suite).*

481 Charles de Lorraine, cinquième prince du nom, représenté dans sa jeunesse dans un ovale. 1660. — Fol. — R. D. 63.
Très belle épreuve.

482 Pierre du Cambout, cardinal de Coislin. Buste à gauche dans un ovale. 1666. — 4°. — R. D. 70. — Doublée.
Très belle épreuve du premier état, *avant* la croix pastorale.

483 Jean Baptiste Colbert, controleur général des finances. Buste à gauche dans un ovale. 1668. — Gr. in-fol. — R. D. 74 VI.
Très belle épreuve d'une des plus importantes planches de l'œuvre.
Voir la reproduction.

484 Alexandre de Sève, Conseiller d'Etat, prévôt des marchands. 1662. — Fol. — R. D. 82. — Rognée.
Superbe épreuve.

485 Jean-Louis-Charles d'Orléans-Longueville, Comte de Dunois, représenté dans son jeune âge dans un ovale. D'après Ferdinand, 1660. — Gr. in-4°. — R. D. 86.
Magnifique épreuve de ce charmant portrait; la fraîcheur de la jeune et attrayante figure y est exprimée à merveille.
Voir la reproduction.

486 Bernard de Foix de la Valette, Duc d'Espernon, colonel général de France. 1650. — Fol. — R. D. 91.
Très belle épreuve.

487 Jean Fronteau, chanoine de Sainte-Geneviève, m. en 1662. Buste à gauche dans un ovale. D'après F. Cabouret. — 8°. — R. D. 99.
Très belle épreuve du premier état avant le texte au verso. — Ajouté un portrait de Cinq-Mars par Daret (?)

488 Henri de Guénégaud, marquis de Plancy, secrétaire d'Etat. Buste de trois quarts à droite, d'après Ph. de Champaigne. — Fol. — R. D. 106.
Superbe épreuve du premier état, avant la plaque de l'ordre du Saint-Esprit et avant les colliers des ordres du roi autour de l'écusson en bas.

R. NANTEUIL *(suite)*.

489 Louis Hesselin, conseiller d'Etat, maître de la Chambre aux deniers. Buste à droite dans un ovale. Dans le goût de Mellan. 1658. — 4°. — R. D. 110.

Belle épreuve avec marges du premier état, *avant* le nom sur la face de la console.

490 La même estampe.

Epreuve du 2e état, avec le texte.

491 Pierre Jeannin, Surintendant des Finances. Buste dans un ovale. — 4°. — R. D. 112.

Belle épreuve. — Collection *P. Mariette.*

492 Denis de La Barde, Evêque de Saint-Brieuc. Buste dans une bordure octogone de feuilles de chêne. 1657. — Gr. in-4°. — R. D. 115.

Marges.

493 Marin Cureau de la Chambre, médecin du roi. Buste de trois quarts à gauche dans un ovale orné de ses armoiries. — Gr. in-4°. — R. D. 116.

Superbe épreuve du second état, avec le petit trait horizontal dans la marge, mais avant l'autre perpendiculaire.

Collection-*Camberlyn.*

Voir la reproduction.

494 Michel le Masle, prieur des Roches, chantre et chanoine de l'église de Paris. A mi-corps à gauche dans un ovale. 1658. — 4°. — R. D. 126.

Belle épreuve avec marges du premier état, *avant* le changement du millésime en 1661.

495 Michel Le Tellier, ministre d'état, puis chancelier et garde des sceaux de France. Buste tourné à gauche, dans un ovale. Avec la date 17 août 1658. — Gr. in-4°. — R. D. 130. — Doublée.

Superbe épreuve.

496 Denis Marin de la Chataigneraye, Conseiller d'Etat, Intendant des Finances. Buste dans un ovale. 1661. — Gr. in-4°. — R. D. 170.

Belle épreuve.

R. NANTEUIL *(suite)*.

497 Michel de Marolles, abbé de Villeloing, homme de lettres et grand curieux d'estampes. A mi-corps à gauche. Aet. 57 1657. — 8°. — R. D. 171.
Belle épreuve du premier état.

498 Claude Regnauldin, procureur général au grand conseil. Buste de trois quarts à gauche dans un ovale. Avec la date 23 août 1658. — Gr. in-4°. — R. D. 216.
Superbe épreuve du second état, avec le crochet derrière la date mais *avant* le changement de la date en 1661.
Voir la reproduction.

499 George de Scudery, membre de l'Académie française, gouverneur du Fort de Nôtre-Dame. Buste dans un ovale. — 4°. — R. D. 221 I.

500 Louis Hesselin, conseiller d'état, 1658. — Jean Chapelain, conseiller du roi, 1655. — Charles de Lorraine, 1660. — 4°. — R. D. 110 II, 60 I et 63.
Superbes épreuves des premières deux feuilles.

J. NEIDL.

501 Graf Souvorow-Rimniksky, général russe et autrichien. Buste à gauche dans un ovale; grav. au pointillé d'après J. Kreutzinger 1799. A Vienne chez Artaria. — 4°.
Très belle épreuve avec marges.

W. PETHER.

502 Tiberius Hemsterhuis, professeur de philosophie, mathématique, histoire etc. à Amsterdam, Franeker et Leyde † 1766. Manière noire d'après J. Palthe. — Smith 21.

N. PITAU.

503 Th. Bignon, bibliothécaire du roi. D'après Ph. de Champaigne. — Fol.
Belle épreuve.

504 H. L. Haber de Montmor, bibliothécaire du roi. Buste en ovale d'après J. P. Flocquet. — Fol.
Grandes marges.

L. RADOS.

505 François I, Empereur d'Autriche, roi de Hongrie et de Bohême. En pied, debout sur une terrasse. Gravure au pointillé d'après A. Zabuernix. 1812. — Gr. in-fol.

C. RANDON.

506 Nicolas Desmarets, maître des finances. Buste à gauche dans un ovale. D'après P. Mignard. 1678. — Gr. in-fol. — Remargée.
Belle épreuve.

J. L. ROULLET.

507 Edouard Colbert, marquis de Villacerf, conseil du Roi, surintendant des bâtiments, manufactures, etc. D'après le marbre de Girardon. — Très gr. in-fol.
Feuille capitale avec petites marges.

508 Ascanius Philamarinus, cardinal. D'après Franciscus de Maria. – Fol.
Très belle épreuve.

G. F. SCHMIDT.

509 J. Offroy de la Mettrie, médecin, philosophe et ami de Frédéric le Grand. — 4°. — Le B. 44.
Belle épreuve. — Grandes marges.

W. SCHÖN.

510 Valentinus Röther, chantre à Quedlinburg. Buste, en médaillon. 1653. — 12°.
Rare.

P. VAN SCHUPPEN.

511 Michel Le Tellier, chancelier de France, 1603—1685. Buste de trois quarts à gauche dans un ovale, d'après R. Nanteuil, 1665. — Gr. in-4°.
Magnifique épreuve, avec de petites marges.
Voir la reproduction.

512 Louis XIV, Roi de France, 1638—1715. Buste à gauche dans un ovale. D'après N. Mignard 1662. — 4°.
Très belle épreuve d'un beau portrait. — Petites marges.

P. VAN SCHUPPEN *(suite)*.

513 Jul. de Mazarin, cardinal et ministre d'état, 1602—1661. Buste à droite dans un ovale, d'après P. Mignard. 1661. — Pet. in-fol.

Superbe épreuve avec une petite marge.
Voir la reproduction.

514 La même estampe.

Excellente épreuve, de la même qualité supérieure que la précédente.

515 Dionis Talon, avocat général, 1628—1698. Buste à gauche dans un ovale, 1661. — Gr. in-4°.

J. SMITH.

516 Guillaume III, prince d'Orange, roi d'Angleterre, et son épouse Marie. Bustes dans des ovales; d'après Sir G. Kneller. — Fol. — Sm. 271 II et 172 III. — 2 ff.

Belles épreuves.

517 Mary II, Queen of William III. A mi-corps avec haut capuchon de dentelles. D'après Vandervaart. — Fol — Smith 176 II.

518 Pierre le Grand, Empereur de Russie. En cuirasse, à mi-corps, dans un ovale laurié. Manière noire d'après G. Kneller. 1697. — Fol. — Sm. 217 III.

Très belle épreuve d'un portrait fort rare.

A. STÖTTRUP.

519 Mad. Heineken, femme de l'ambassadeur hollandais à Hambourg. Buste de profil à droite dans un encadrement Louis XVI gravé à la manière crayonnée. 1779. — 4°.

Belle épreuve à grandes marges, d'un fort joli portrait.

R. STRANGE.

520 Charles I, roi d'Angleterre. Debout, dirigé vers la gauche, près de son cheval tenu par le marquis de Hamilton. Gravure au burin d'après A. van Dyck. 1782. — Gr. in-fol. — Doublée.

Très belle épreuve.

S. H. THOMASSIN.

521 Jean Thierry, sculpteur du roi de France, m. 1739. D'après N. de Largillière. — Fol.
Très belle épreuve. — Marges.

C. VERMEULEN.

522 Guillaume Egon de Fürstenberg, Cardinal. Buste à gauche dans un ovale. D'après N. Colombel. 1692. — Gr. in-fol.
Bonne épreuve avec une petite marge.

523 Bardo Bardi Magalotti, gentilhomme florentin, général du roi de France, gouverneur de Valenciennes, 1630—1705. A mi-corps, en cuirasse, dans un ovale avec draperie. D'après N. de Largillière. 1693. — Fol.
Très belle épreuve avec une petite marge.

524 Pierre Mignard, peintre du roi, âgé de 78 ans, 1690. D'après lui-même. Réprésenté dessinant, dans un ovale. — Fol.
Superbe épreuve.

B. VOGEL.

525 Pierre le Grand, Empereur de Russie. A mi-corps, en armure, debout près d'un canon. D'après J. Kupezky, 1737. — Fol.
Belle épreuve à grandes marges.

C. WATSON.

526 Benj. West, le peintre, 1738—1820. A mi-corps assis, les mains reposant sur un livre („Baily's Bible"). Gravure au pointillé d'après Gilbert Stuart, 1786. — 8°.
Belle épreuve d'un charmant portrait. — Rognée.

PETRUS SCHOUT I.U.D. *Canonicus Ultraject. Satrapes Hagesteinæ natus A°.* 1640. 14 *Sept. denatus* 29 *Maji,* 1669.

E^d MANHAFTEN ZEEHELT AERT VAN NES. L: ADMIRAEL VAN HOLLANT EN WESTVRIESLANT RESORTEERENDE
onder het Edle mogende Collegie ter Admiraliteyt van de Maes

Wie Admirael van Nes in plaetkunst zou doen leeven,
Moest d'Edelaardicheyd, de Trouw, de Dapperheyd,
De Scheepvaart-wetenschap, de Zege, het Beleyd,
Gedaante, lichaam, verw en toestel konnen geven.
En wie den lof des Helds niet schuldich wilde blyven,

Most zyne wonderen op zoo veel Zeën gedaan,
Aan zoo veel Volk betoont, op eenen Oceaan
Met veler Volken bloed, en d'eelste pen beschryven.
Maar daar de plaat kunst swicht, de pen onbreekt in swier,
Voltooit elk dankbaar-hert den mistel van 't papier.

L. de Jongh pinxit — t'Amsterdam gedruckt by Clemendt de Jonghe inde Calverstraat inde Const en Kaart Winkel — A. B. sculp.

25

208

Baronnet L Admirael
Van Hollandt en
Dom Heer tot Utrecht
en Secrete Raet Van
Staet Van Deenemarcke

JOAN DE WIT RAET PENSIONARIS VAN HOLLAND &

Dus leeft de groote Tromp, die Taag en Teems deê zwichten.
Zyn Krygsmoedt was een zuil van kooper, die de Staat
Voor't vallen onderschraagt. Hy toonde dubble plichten;
Nu voerd hy aan als hooft, dan vocht hy als soldaat
Twee deugden die de zee, de keel van't landt, herstelde

Zoo ver als t grofgeschut de handtbus overtriat,
Zoo ver verstrat hy, door zyn daaden, t puik der Helde.
Wie d'edle Dapperheidt, roept Neederlandt, bemint;
Beschrey dien Oorlogsgodt · vergeefs is t Zeegepraalen.
D. lauwren zyn te dier die hy met Tromp betaalen.

I. Lievens pinxit — C. van Dalen sculpsit — Jan Vos — Wouter Muller excudit

56

TJERK HIDDES DE FRIES ADMIRAAL VAN FRIESLANDT

De FRIESCHE ZEEVOOGD koomt dus na zyn doodt herleven:
Wiens brein vol wisheidt was, en't hert vol vuur en kracht
Al wat Natuur oit Held bezonder heeft gegeven,
Had zy in deze Borst alleen te zaam gebracht.
Geen grouwlijk moordgedrang deed hem de moed verliezen:
Hy toonden ons den aard der adel-oude FRIEZEN.

Het dubbeld PILAAR-STRAND kan van zyn zege tuigen:
En KRONENBURG ontzach zyn oorlogs blixemstraal
Prins ROBERT beefde 't hert: zelf MONK, die elk deed buigen,
Begaf zich op de vlucht voor FRIESLANDTS ADMIRAAL
Aleid vernoont gedocht der overoude eeuwen,
Deez' dwong, door zyn geschut, d'Eenhoorn, en Draak, en Leeuwen

H GALAMA

Te HARLINGEN, by HERO GALAMA Boekdrukker en Boekverkoper

G. van Eckhout Delineavit — A. Blooteling sculpsit

28

66

63

VENTE 10—12 DEC. 1907.
DIR. FREDERIK MULLER & CIE.

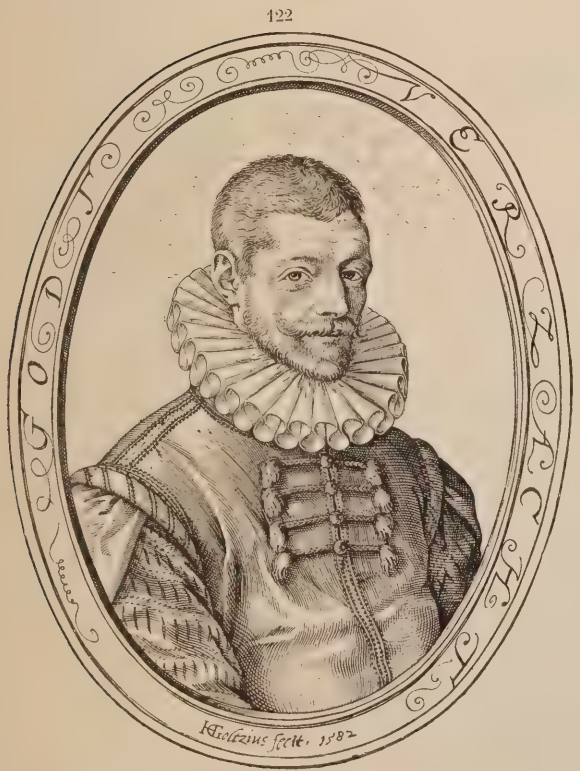
VENTE 10 - 12 DEC. 1957.
DIR. FREDERIK MULLER & CIE.

Een scent 7 ander 1000 f op gelycke intrest ten 100 int iaer A ghebruickt zijn deel 12 B 10 C 9 D 8 E 6 F 5. G 3 maent betaelt elck ten einde zyns tyts voor geleent gelt ende gewin A 300 B 280 C 260 D 256 E 244 F 240 G 220 f vrye na het geleent gelt van elck ende na den intrest ten 100 int iaer

105

360

122



124

D.^{r} EPHRAIM BONVS, MEDICVS HEBRÆVS
Alter Avenzoar grandi sub judice, magnus
in medicis, magni discipulus que patris.

Joannes Lyvyus fecit

170

Agrippinæ parens ortum, pater Amstela sedem,
VONDELIO famam Belgica Musa dedit.
Priscaque Religio, cui sese narcia vero,
Pandit iter, IVSTVS quo petit astra, prex.

J. Lievens delineavit. A. de Vries ...

171

IOHANNES HOORNBEECK.
S.THEOL.DOCTOR.IN ECCLESIÂ.& ACADEMIÂ ULTRAIECTINÂ
PASTOR, ATQ, PROFESSOR.

J. Suyderhoef Sculps. *Pieter Goos excudit.*

294

H U.

308

VENTE 10—12 DEC. 1907.
DIR. FREDERIK MULLER & CIE.

Op de Peint vanden Onwedergaelicken Scheÿrer Lieven van Coppenol
C. de Visscher ad vivum delineavit
Dit's Coppenol wie kent den naem niet? Daer Sÿn' uÿt is daer 't al voor Zwicht.
De Veeren diemen aende Faem siet Twas eene Vlucht daer uÿt sÿ quamen
Zÿn uÿt dezelve Wieck ghelicht En daerom vliegens' altoos 't samen.
CONSTANTER.

341

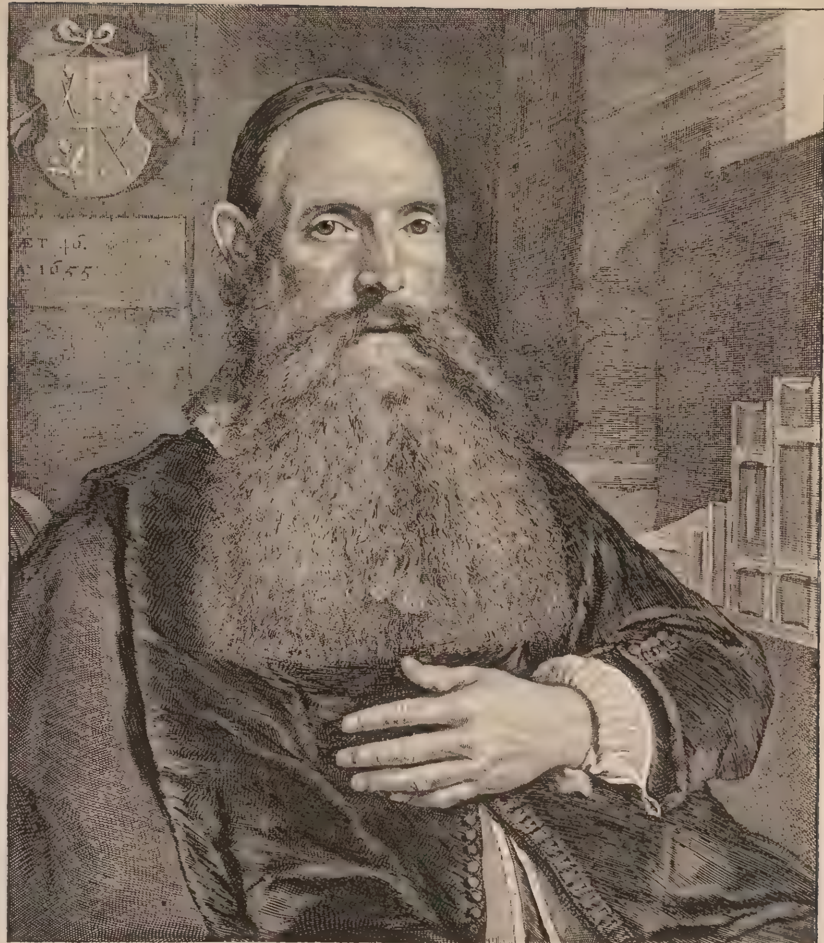
Aldus draacht Swalmius een kroon van grauwe haren,
Geboren uit de zorg van vyftich min vier jaren,
Die hy zan 't kerke roer als gauwe stierman staat.
In deucht en wetenschap en aangename reden,
Rembrandt Pinxit
J. Suyderhoef Sculpsit

304

GELLIUS DE BOVMA ECCLESIASTES ZUTPHANIENSIS OVT INT 77 IAER EN INT 55 IAER VAN ZYN BEDIENINGHE

Ora viri vultumq; vides, quæ pinxit Apelles.
Ingenium doctum [illegible] *potuit*
Quale sit hoc noscit Zutphania, [illegible] *loquuntur.*
Noscis Bouma senem? noscis et ingenium

Leev' lang, ô weerde Man, die vier en vyftigh jaren
Met [illegible]*, stemm', en schrift geweijt hebt Christi scharen;*
Gaet voort tot 's levens end', verflauwt niet in uw weerck,
Leev' lang, tot vreughd van ons, en dienst van Godes kerck.
J. Visscher.



DEN WEL EERVAREN GVILLIAM DE RYCK, OOGE MEESTER TOT AMSTERDAM.

So ymant wiens gesicht, in duyster leydt beslooten,
En dat je in langen tyt, geen licht en hebt ghenoten,
Die kome vry by my, wiens Beelt hier staet geprent:
En siet [illegible]
[illegible]

[illegible]

338

347

D. H. ANDREAS DEONYSZOON WINIUS,

zyne Zaerse Majesteits van Ruslants Commissarius, en Mosk.ͤ Olderman.

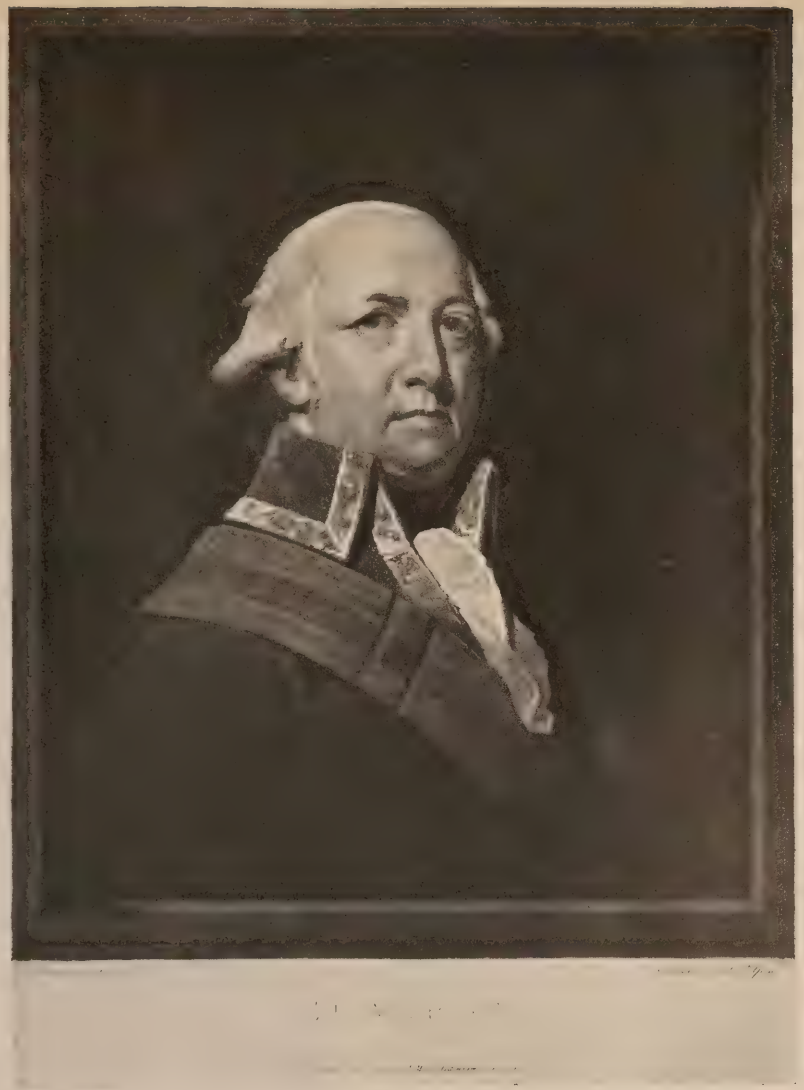
De Kroon van Moskou, steil en hemelhoogh gerezen
En van den Beer begrimt, die goude starren draeght,
Heeft WINIUS tot haer Bevelsheer uitgelezen,
Den Olderman die zulx Alexis oogh behaeght,
Voor zyn oprechte trou dat hy hem van zyn standen,

Der Zaersche Majesteit ten dienst, den last betrouwt
Naer 's Graevenhaegh, den stoel der Zeven Vrye landen
In 't leven, gelyk de Kunst zyn wezen hier ontvouwt.
Dus leeft de man, die 't recht der Russen trou verdadight,
Maer anders als zyn Zaer hem weder begenadight.

J. v. Vondel

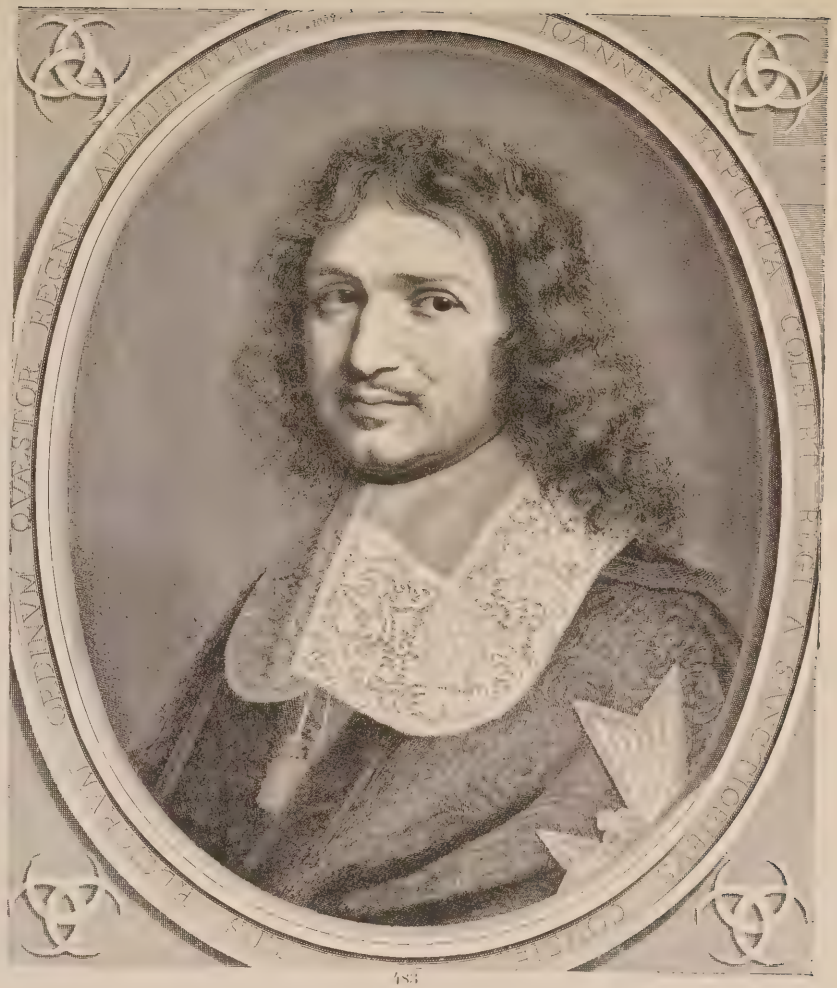
Soufe pinxit
W. Faithorne Sculp.
Gulielmus Sanderſonus. Ætat. ſuæ. 68
Etſi Se nescit quod ſeneſcit
tamen cupit diſſolvi.
1658

SANCT. CONSIL. ET. MEDICVS. ORDINARIVS. MARIN. CVRAVS. DE LA CHAMBRE. REGI. A
R. Nanteuil ad vivum
delineabat et Sculpebat.

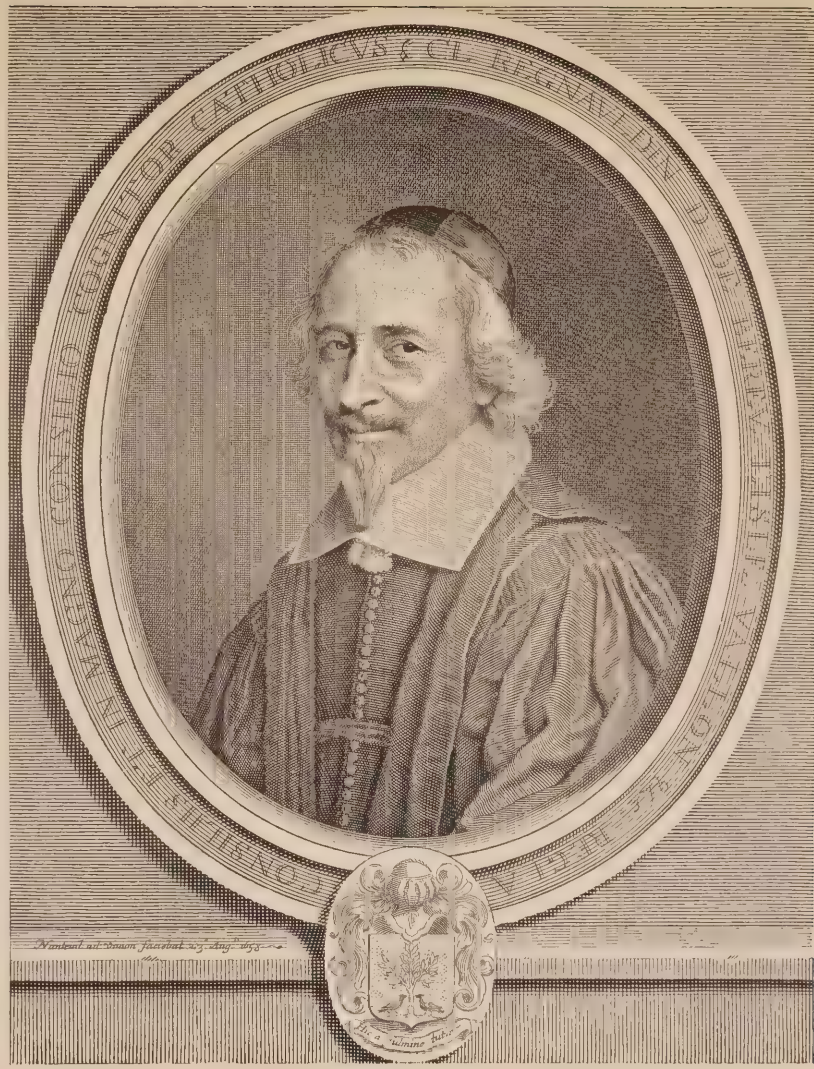


457

469



485



498

VENTE 10—12 DEC. 1907. —
DIR. FREDERIK MULLER & CIE.

513

511

SUPPLÉMENT

(COLLECTION C....., E.A.)

PORTRAITS DE L'ÉCOLE HOLLANDAISE

W. Jz. DELFF.

65*a* Frédéric Henri, Prince d'Orange, 1584—1647. Buste en cuirasse, de trois quarts à droite dans un ovale, d'après M. Miereveld. 1624. — Fol. — Fr. 61.
Superbe épreuve.

A. DE JODE.

161*a* Johan Evertsen, lieutenant-amiral de Zélande, mort en 1666. A mi-corps à gauche dans un ovale de laurier. Pendant du n°. 161. — Fol.
Superbe épreuve à grandes marges.

P. SCHENCK.

270*a* Guillaume III, prince d'Orange et roi d'Angleterre. Buste de face dans un ovale laurié, avec longue perruque. Manière noire, 1691. — Fol.
Belle épreuve à grandes marges d'un des plus beaux portraits du Roi.

P. SOUTMAN.

280*a* Jean Maurice, comte de Nassau, gouverneur du Brésil, 1604—1675 Buste en cuirasse, dans un ovale, la tête de trois quarts à droite. D'après G. Honthorst. — Fol.
Superbe épreuve.

J. SUYDERHOEF.

309*a* Albert Kyper, professeur de médecine à Leyde. A mi-corps à gauche, dans un ovale, d'après D. Bailly. — 4°. — W. 49.

Epreuve du premier état à l'adresse de Banheyning.

309*b* François Plante, poète et ministre réformé au Brésil, 1644—1647. Mort en 1690. Buste de trois quarts à gauche, d'après D. Santvoort. — Gr. in-4°. — W. 67.

Très belle et rare épreuve, non pliée, avec de petites marges. Ce beau portrait, ayant été gravé pour l'ouvrage: „*Francisci Plante Mauritiados Libri XII Lugd. Batav. 1647*" se rencontre toujours plié. L'épreuve de la vente *de Visser* a été adjugée fl 305.—

309*c* Noé Smaltius, chirurgien et opérateur de la ville de Harlem, aet. 39 an° 1668. A mi-corps à gauche d'après J. Thopas. — 4°. — W. 82.

Très belle épreuve avec marges.

W. SWANENBURG.

310*a* Ernst Casimir, comte de Nassau, gouverneur de Frise, mort en 1632. A mi-jambes, en armure, debout près d'une table. D'après P. Moreelse. 1612. C. de Passe exc. — Fol.

Superbe épreuve.

PORTRAITS DES ÉCOLES FRANÇAISE, ANGLAISE, ETC.

J. M. BERNIGEROTH.

433*a* Gottfried von Haeseler, conseiller secret du roi de Prusse, 1701—1752. D'après Tob. Belau. — Fol.

Portrait capital.

NOËL BERTRAND.

433*b* Napoléon le Grand, Empereur, d'après le portrait en pied peint par L. David. Buste presque de face, gravé à la manière crayonnée. — Très gr. in-fol.

Belle épreuve d'un important portrait.

A. CARDON.

433*c* „Bonaparte accompagné du général Berthier, à la Bataille de Marengo, au moment de la Victoire". Gravure au pointillé d'après J. Boze. 1802. — Gr. in-fol.

Très bel exemplaire.

A. CHATAIGNIER.

433*d* „Bonaparte Premier Consul". Il est représenté monté à cheval; des forteresses dans le fond. Gravure au pointillé. — Pet. in-fol.

Superbe épreuve d'un portrait rare.

P. DEVRET.

437*a* Robert de Cotte, architecte de Louis XIV. A mi-jambes, debout près d'une table. D'après H. Rigaud. — Pet. in-fol. — Rognée.

Superbe épreuve.

G. EDELINCK.

445*a* Nic. Feuillet, chanoine de Saint-Cloud. A mi-corps, de face, dans un ovale. D'après Compardel. — Fol. — R. D. 204 II.

Très belle épreuve avec de petites marges.

445*b* Jules Hardouin Mansart, surintendant des bâtiments du roi. A mi-jambes, de face, assis dans un fauteuil. D'après H. Rigaud. — Gr. in-fol. — R. D. 268.

Très belle épreuve du 2e état, la dédicace enlevée, mais *avant* l'adresse.

C. H. HODGES.

459*a* Napoléon Bonaparte, comme Premier Consul. Buste de trois quarts à droite, aux cheveux longs, dans un ovale. Manière noire. — Pet. in-fol.

Superbe épreuve, avec marges, à lettres ouvertes (open-letter proof). — Portrait rare.

459*b* „Brune, général et chef des armées françoise et batave dans la République batave". Buste à droite dans un ovale. manière noire. — Fol.

Belle épreuve avec marges, d'un beau portrait.

C. H. HODGES *(suite)*.

459*c* La même estampe.
Magnifique épreuve avec marges, d'un état antérieur, à lettres ouvertes (open-letter proof).

459*d* H. W. Daendels, gouverneur général des Indes néerlandaises, 1808—1811, mort en 1818. Buste à gauche dans un ovale. Manière noire, 1795. — Fol.
Très belle épreuve à grandes marges.

459*e* Pichegru, général français, entre en Hollande avec l'armée française en 1803. Buste de face dans un ovale. Manière noire, 1795. — Pet. in-fol.
Magnifique épreuve à grandes marges, du premier état (l'inscription au trait).

459*f* La même estampe.
Superbe épreuve à grandes marges, du 2e état, l'inscription en lettres ouvertes.

459*g* La même estampe.
Très belle épreuve avec marges, de la planche achevée.

459*h* J. W. de Winter, amiral hollandais, plus tard maréchal de Hollande, 1761—1812. Buste à droite, dans un ovale, en costume officiel. Manière noire, 1769. — Pet. in-fol.
Superbe épreuve.

N. LE MIRE.

461*a* Washington et Lafayette. Une paire de portraits en pied, gravés d'après L. le Paon. — Pet. in-fol.
Bels exemplaires.

P. VAN SCHUPPEN.

515*a* Adam François van der Meulen, peintre du roi, 1634—1690. Buste de face dans un ovale, d'après N. de Largillière. 1687. — Gr. in-fol.
Superbe épreuve avec marges, d'un portrait capital.

ANT. TROUVAIN.

521*a* René Ant. Houasse, peintre. A mi-corps, à droite, dans un ovale. D'après Tortebat. — Pet. in-fol.
Très belle épreuve avant les vers.

ESTAMPES DU XVII[E] SIÈCLE

C. BEGA.

553*a* Le paysan allumant sa pipe. B. 20. — La mère. B. 28. — Les caresses mal reçues. B. 24. — etc. — 5 ff.

A. VAN OSTADE.

714*a* Le vielleur. — Pet. in-8°. — F. 8.
Superbe épreuve du deuxième état.

714*b* La tendresse champêtre. — Pet. in-4°. — F. 11 IV.
Très belle épreuve, du 4[e] des 7 états.

714*c* Gueux debout, les mains derrière le dos. — 12°. — F. 21.
Belle épreuve du deuxième état, avec la bordure mais avant les travaux à la pointe sèche.

714*d* Les musiciens ambulants. — Pet. in-8°. — F. 38.
Belle épreuve du 3[e] état, avant les travaux à la pointe sèche.

G. VALCK.

751*a* La leçon de musique. Manière noire d'après Geraerts. — 4°.

REMBRANDT

886*a* Adam et Eve. 1638. — 4°. — B. 28.
Très belle épreuve.

886*b* Présentation au temple, avec l'ange. 1630. — Pet in 8°. — B. 51 II.
Bonne épreuve; petites marges.

886*c* Le martyre de St. Etienne. 1635. — Pet in-8° — B. 97 I.
Superbe épreuve. — Petite marge.

886*d* Le jeu du Kolf. 1654. — Pet. in-4°. — B. 125.
Très belle épreuve du 2[e] état.

886*e* Le charlatan. 1635. — Pet. in-12°. — B. 129.
Belle épreuve avec marges.

886*f* Le vieillard endormi (sujet libre). Vers 1642? — 12°. — B. 189.
Très belle épreuve, avec de petites marges.

REMBRANDT *(suite)*.

886*g* Jeune homme assis et réfléchissant. 1637. — 8°. — B. 268 II.
Magnifique épreuve de ce charmant portrait. — Petite marge.

886*h* Menassé Ben-Israel. 1636. — 8°. — B. 269.
Epreuve sur papier très fin.

886*i* Vieillard à grande barbe et tête chauve. B. 291. — Vieillard à barbe carrée fort large. B. 325 II. — 2 feuilles.
Petites marges.

888*a* EAUX-FORTES DE REMBRANDT. — 14 feuilles.
Plusieurs bonnes épreuves de portraits, études de têtes, trois figures orientales, gueux, etc.

890*a* VAN VLIET, CASTIGLIONE et autres imitateurs de Rembrandt. — 8 feuilles.

ESTAMPES DES XVIII^{E}—XIX^{E} SIÈCLES

W. R. BIGG.

920*a* „A village girl gathering nuts". Jeune fille cueillant des noix. Grav. au pointillé par P. W. Tomkins. 1887. Ovale. — Gr. in-4°.

956*a* ESTAMPES ANGLAISES et FRANÇAISES. — 5 feuilles.
Très belles épreuves de: *Bartolozzi* „Maria Cosway", *Lancret*, „Le Turc amoureux", *Morland*, Les adieux, etc.

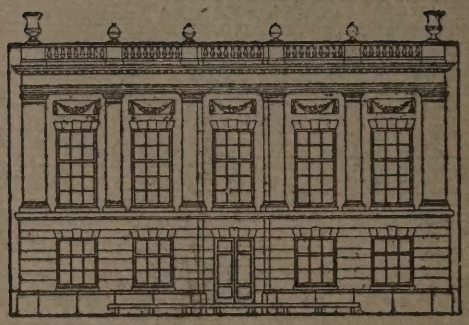
993*a* FÉL. ROPS. — La Dalécarlienne. „Au lac Siljan Août 1874". Eau-forte. — Fol.

ILAP 85-D8876

ILAP 85-D8876

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP 85-D88%



HOTEL DE VENTE — FREDERIK MULLER & Cie
FAÇADE SUR L'AMSTEL

Amst. Boek- en Steendrukkerij v/h. Ellerman, Harms & Co.
Reproductions par Roeloffzen, Hübner & Van Santen.